AÑO II — Núm. 632 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Miércoles 16 de Junio de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION
CORRIENTES 526

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

EL SUELTO

Tímido ensayo de crítica al radicalismo

ENSAYO DE DEFINICION

Estamos en presencia de un nuevo matiz en política. Desde los viejos tiempos, no se ha dado el caso de un partido sin aspiraciones, sin dirección y sin programa que no obstante subsiste: que no obstante es partido. Ser radical, es algo en Francia; algo en Inglaterra y algo en Rusia. Acá, no es nada. Un radical es un ser vago, plagado de retórica hueca, hiperbólico, romántico a ratos, con cierto romanticismo pampeano, que vive de las tradiciones y no obstante, reniega del pasado. Que acepta la historia con una sola condición: que esa historia marque el ritmo de las graves destinaciones radicales. En filosofía el radicalismo es ateo, con los ateos, liberal con los liberales, creyente con los creyentes y con los católicos, ultramontano. No es, por lo tanto, un partido doctrinario. No es una escuela ni una secta. ¿Entonces? Alguién lo dijo: es una expresión de temperamentos. Sí. Pero veamos qué temperamentos expresa su tendencia. Porque, también las escuelas responden a los temperamentos. Pudiera ser, acaso, que formaran en sus filas, todos aquellos que no pueden por deficiencia mental llegar a concretar una aspiración y resuelven, previo examen interior, ser radicales.

Detengámonos, sino, en el léxico radical. Hay en la literatura proselitista que gasta el partido, una intención visible de realizar jornadas épicas. El partido es en ese sentido, un fogoso joven de 15 años, pronto a reformar el mundo, pero a condición de no moverse del asiento donde lee. Los intelectuales del radicalismo, han quedado por poco rezagados en política, en filosofía y en literatura. Son gallardos apóstoles año 30, lectores de Lamartine, glosadores de Hugo, el dios de la hipérbole. Lamartine surge nítido de todas las desgraciadas experiencias de literatura radical. Su lírica republicana y guerrera, les encanta. Es que más de un radical ha calcado su jacquet flamante, en la levita de los girondinos. Los girondinos, conspiradores al aire libre y apóstoles a puerta cerrada, son el gran ejemplo que impone el doctor Irigoyen a sus adeptos, en los dinteles mismos de la iniciación. Esos viajes de los delegados del comité central, de severa inspección por las provincias; recuerdan a Carnot amenazando con derribar cabezas y con cambiar generales el día antes de las batallas. Usan la terminología de los hombres de la Convención. Sus palabras centrales no se han modificado gran cosa. En un discurso radical, existirán siempre las palabras "derecho", "deberes", "humanidad", "tiranos", "honestidad", "revolución" y "protesta". Bien es cierto que la combinación de esas palabras, el "aderezo literario", se ha modificado bastante. ¿Hubiera sufrido Merguaud un discurso del doctor Irigoyen en boca de su portero? Y aquellos descendientes del límpido Juan Jacobo y del muy lógico Montesquieu, habrían tolerado un artículo del doctor Rid? Oh, no. Y hé aquí cómo a través de los siglos, la ley de la retribución histórica se cumple. La Némesis justa, se venga de los errores de los girondinos permitiendo que en tierra de la América libre, glosada por Laffayete, jóvenes inexpertos pongan en ridículo la vaga teoría girondina de la revolución por la revolución y del derecho por el derecho. En aquellos radicales, fué también su modo levantisco una expresión de temperamentos. Eran otros los tiempos, y los temperamentos otros. En esta singular cruzada por un derecho que nadie discute, por una libertad que nadie conculca y por un gobierno a que todos aspiran, la palabra deja de ser un instrumento de armonía verbal, para convertirse, ora en el trombón de las notas extemporáneas, cuando habla Crotto, ora en la ocarina de Oyhanarte. ¿A qué aspira esa gente, entonces? Sabemos por lo pronto de dónde procede.

(Maniana más).

EL MILAGRO DE LOS PANES Y DE LOS PECES

Resucitamos la tradición bíblica de la milagrosa multiplicación de los panes y de los peces. Cansados de andar mendigando un mendrugo miserable, aspiramos a darnos un banquete espléndido. Se precisaba para eso, que una mano divina operase el milagro. Mejor dicho, se precisaban dos manos, una para multiplicar los panes y otra para multiplicar los peces, porque no hay que contar en estos pobres tiempos con una sola mano, pródiga y fecunda, capaz de aumentar las cosas por la tabla pitagórica.

Hé aquí por qué, combinados los doctores Crotto y Cárcano, se han propuesto remeplazar a Cristo, y tal vez aventajarle, en las consecuencias y en la popularidad del milagro.

Esta complicidad de los doctores Crotto y Cárcano, no tiene realmente ninguna atingencia con la política del país, ni con la de aquí ni con la de Córdoba. Es simplemente un caso de previsión santamente concebida por los dos hombres públicos, en su deseo de que no falte nada en el banquete con que van a obsequiar a sus amigos y favorecedores.

Crotto, hombre que tiene en su haber notas de un sobresaliente positivismo operará el milagro de los panes. Para esto, piensa que es indispensable que primero haya trigo, y para que lo haya, se precisa semilla y dinero para comprarlo. La perspicacia del doctor Crotto, llega hasta advertir la necesidad de sembrar antes que recoger, por lo cual, ha labrado en su mente las complicadas cláusulas de un proyecto en el que se presentan todas las más obstrusas deducciones a que se pueda llegar en un caso como en el que el pan del porvenir juega un papel importantísimo.

El doctor Crotto en vista de eso, ha lanzado el proyecto que envuelve la necesidad de dar dinero para comprar semillas, semillas que deben germinar y producir doradas espigas, de las cuales se desgranará el trigo, cereal maravilloso, con el cual según el doctor Crotto, se extrae la harina, con la que él ha descubierto que se hace el pan. Ahora bien, el pan es lo que debe multiplicarse, y será la materia prima con la que el senador radical debe practicar en una sesión de ilusionismo, el asombroso milagro de hacer de un pancito una proveduría de pan para el país.

Milagro tal, es muy suficiente para lograr al doctor una larga prolongación en sus funciones senatoriales, y así lo esperan él y el doctor Irigoyen, indudable "sugeritore" del proyecto.

Pero así como el doctor Crotto, redundante prosista y proyectista práctico, ansía la abundancia de pan, el doctor Cárcano, más sútil, más fino, más delicado y más espiritual, y afiliado a la secta de las que opinan que no sólo de pan vive el hombre, requiere para la felicidad del país, la abundancia de peces: alimento para paladares sensibles.

He aquí por qué el gobernador de Córdoba, ha encontrado el medio de apuntarse también su número de prestidigitación, operando el milagro de los peces, que según él, se deben reproducir en el dique San Roque.

Está claro, pues. La multiplicación de los panes y de los peces, quedará demostrada sin acudir a las tradiciones bíblicas, y el país, lleno de santa admiración ante los dos proyectos, puede desde ya, asegurar que vive de milagro.

LA CONCENTRACION Y PLAZA

Los comentarios de ayer, tanto en antesalas como en la casa rosada, fueron motivados por el reciente block constituído a base de conservadores oficialistas y demócratas.

Se hablaba y ello naturalmente por los buceadores hábiles, que el presidente había demostrado su satisfacción al enterarse que los senadores, se habían encasillado y formado una compacta masa de defensa común. Hasta se ha insinuado por ahí y no sabemos si malévolamente o no, que el señor Plaza, ha derivado el comentario con ciertos consejos de complacencia al suponer que ya de hecho quedaba el señor de la Torre eliminado de la jefatura del partido demócrata.

No vemos qué mal podía causar al novel partido el señor de la Torre, cuyos entusiasmos notorios le daban cuando menos derecho para no ser como lo es, francamente resistido por el señor Plaza y casi todos los ministros. Al descarnamiento de hechos sucedidos ha llegado hasta publicarse a través de los vientos, el soberano plantón de dos horas que hizo sufrir vez pasada, el doctor Plaza al señor de la Torre, cuando éste anunció que iba a hablarle de asuntos políticos.

Amalgamada la concentración con los diputados, llegará para el señor de la Torre, un instante difícil, ya que se anda pregonando por ahí, a qué recursos se apelará para colocarlo en una situación inofensiva. Tal son los comentarios de ayer en la casa rosada.

Otra vez los hermanos del silencio

Seriamente convencidos de su importante actuación, los hermanos del silencio, dejaron ayer constancia en las actas de la comisión municipal, de su aversión al ruido. ¡El ruido, signfica para ellos un molesto accidente de la vida que solo pueda soportarse cuando se emplean para que suenen los nombres de los ilustres varones que forman la comisión de vecinos. En cualquiera otra ocasión, que no sea sacar de la ignorada obscuridad de su hogar a los señores comisionados, el ruido debe suprimirse, y si es posible, también se deben suprimir los que lo producen.

La inspirada medida que supone este desvelo de los comisionados municipales, por la tranquilidad de los tímpanos del vecindario, tiene por consiguiente el propósito de suprimir las voces de la calle, la trepidación de los vehículos, los pregones, los fonógrafos, los organitos, todo, en fin, lo que suena de algún modo y produce ruido.

Pero de todo esto, lo que más molesta a los señores comisionados es la voz de los canillitas. La voz de los canillitas que suena día y noche anunciando la noticia sensacional del día, repercute en los tímpanos de los honorables vecinos, como un eco molesto y constante, capaz de llenarles el vacío de su cráneo, con vibraciones insoportables. Posiblemente, esa molestia no radica especialmente en la voz de los muchachos, sino que viene directamente de los diarios pregonados. Los diarios son los que anuncian la inutilidad de los señores comisionados, de ahí, que sea necesario evitar que el público se entere de que existen diarios. Tomando, pues, los honorables vecinos el efecto por la causa, han decidido cortar el mal por su base, suprimiendo al canillita.

Ellos sospechan que la destrucción del canillita, implica la destrucción de los diarios, donde salen todos los días las notas más salientes de la vaciedad municipal, que han de sacar al vecindario de la tranquila confianza en la labor de sus representantes.

De ahí, pues, la medida. A los señores comisionados apenas les importa que se pregonen en la calle manises tostados, que pudieran ser objeto de su especulación, o chorizos asados, que tal vez son producto de su actividad industrial. Esos ruidos apenas tienen un valor musical apreciable, y desde luego no hieren a los honorables comisionados sino en el tímpano, y nunca en su amor propio. Les hieren los diarios, que no tienen para ellos importancia decisiva en la educación del pueblo, ni sirven para otra cosa que para revelarle la incapacidad de los que le gobiernan. Entonces es preciso poner un dique a los diarios, para que no se desborden en esas consideraciones sin importancia.

Pero los diarios están fuera del alcance de la jurisdicción de esos honorables comisionados. Solo los canillitas pueden ser atacados por ellos, y contra ellos dirigen su maquiavélica intriga.

La intriga, nos ha sacado a flor de labios una sonrisa, que dedicamos a la comisión municipal, para que sirva de comentario a la inutilidad de sus gestiones.

LA NUEVA SALOMÉ

EL TETRARCA UDABE.—Pídeme lo que quieras.
SALOME-LLAVALLOL.—Quiero la cabeza del descuartizado.

(Dib. de Soldati).

Filosofía de las economías del P. E. y anexos

Generalmente el pueblo, sobre el que repercuten los efectos engendrados por la causa-gobierno, es tardo para penetrar los fenómenos que lo victiman, cuya naturaleza y sentido escapan a su percepción; tarea ardua es el explicar como médicos la entraña de los acontecimientos, reservados a las altas cumbres mentales de la filosofía y de la historia, entre cuyos más sesudos cultores nos incluímos modestamente nosotros, imitando en ésto al tupé magistral del gran Lugones, pasmo de los vivos y escándalo de los muertos.

Pretendemos hoy desentrañar el sentido filosófico que originara y que preside y orienta la política de economías en que se ha embarcado de lleno el P. E. y anexos, entendiéndose por "anexos" las funciones y reparticiones públicas, útiles e inútiles, que enfrondan con su hojarasca parabólica el "ombú corpulento" del presupuesto que a su vez nutre y aferra su raigambre en el humus fecundante del tesoro nacional.

I

Las economías en los gastos públicos y privados, no es asunto de novedad, por cierto; es tan viejo y reiterado como la inocente costumbre de pechar cigarrillos; tan así, que en la última reyerta del congreso, entre un montón de todo contemporáneo removido por los mineros de la política criolla, fueron coladas ciertas añejas ideas filosóficas y conceptos primordiales atingentes a la institución "gobierno" radicadas nada menos que en el genio elemental del señor Platón.

El joven y fértil esteta Oyhanarte hizo en tal alta ocasión una cita inclemente del filósofo griego, señalando la correlación de sus genios—el suyo y el de Platón—éste en el planeamiento de su república ideal y él en el desquiciamiento de su democracia radical. Ya entonces (430 a. de J.) si mal no recordamos —o si es que no estamos macaneando de la manera más cínica, sin tener de aquella época sino vagas referencias de Larcusse—ya entonces se hablaba de economías en las horas difíciles reservadas a la administración pública regida por los déspotas atenienses que constituían, por su índole aristocrática, ayer como hoy, el gobierno de los mejores...

Pues bien: de aquí arranca el erróneo criterio gubernamental que inspira la labor de Mr. Plaza,—asimilable a Platón por lo viejo y al joven Oyhanarte por el candor infantil de sus doctrinas, —cuando sintetiza su pensamiento financiero en esta tesis admirable digna de ser loada hasta por el más ignaro carrero de la Boca: "si hay poca plata para gastar, hay que reducir los gastos a menos de los monies habidos: ahorrar, economizar, amarretizar, y nos habremos salvados todos". He aquí explicado en este criterio rudimentario de avaro, la ciega alevosía del P. E. y anexos en seguir como podaderas desdentadas mordiendo a mansalva y con extraña preferencia los sueldos exiguos con que la nación remunera a una serie de humildes empleados la prestación de servicios públicos efectivos, dejando en pie de voracidad presupuestívora los altos puestos sin funciones definidas. Es decir, pues, que con este criterio oficial, a un empleado público que hace un año ganaba 5 $ diarios para sostenerse con su familia, se le suprime arbitrariamente de un plumazo y se le recomienda economizar sobre lo que deja así de percibir.

Mr. Plaza, al igual que el delicado ironista Oyhanarte, cabalga en el genio de Platón como en un hipógrifo alado, toda vez que trata de justificar sus crímenes de lesa administración pública, así como el otro los suyos de degüello de la cultura democrática argentina.

"CRÍTICA" EN INGLATERRA

Transcripciones de "The Bystander"

DIBUJOS DE ROJAS, MALAGA Y KUFFER

En el último número de "The Bystander", la importante revista inglesa, vienen numerosas transcripciones de caricaturas publicadas en CRITICA, con conceptos elogiosos para este diario, que mucho agradecemos.

En la caricatura interior de "The Bystander", luce la hermosa caricatura del general Joffre fumándose en pipa al kronprinz, debida al lápiz excepcional de Málaga Grenet, que en pocos días de colaboración en CRITICA logró ilustrar y hacer célebre su pseudónimo de "Faber". De Málaga es también la caricatura de "Guillermo el Idiota", que también publica "The Bystander", con un comentario elogioso.

Las dos páginas centrales de la importante publicación inglesa, son dedicadas por entero a transcripciones de los más notables dibujos de nuestro Rojas. "Son el reflejo, — dice "The Bystander", — del espíritu francamente antiteutón que reina en Sud América, y del cual es CRITICA su más eminente representante.

Un dato interesante: a este diario cupo el honor de descubrir a un artista suizo, el señor Küpfer, que fué llamado a colaborar en nuestra gran obra de propaganda antiteutónica. De él es una de las caricaturas transcriptas, titulada: "El avance del monstruo".

Una vez más es digno de mención el apoyo moral que toda la prensa civilizada del mundo ha prestado a la apasionada y algunas veces violenta propaganda de CRITICA. Es que tiene el mérito de ser la defensa sincera y espontánea de una causa buena.



"Opimos resultados de la tirada de hoy."

"No se olvide nuestro punto de vista: queremos tratar muchas cuestiones que al parecer sin importancia, la tienen a poco que se examinen, que son algo así como el matiz, el colorido, la fina trama de la historia de un partido". (Blanco demostrativo de una fina precisión de nuestra puntería).

"E pueblo no sufre impuestos, los niños se educan, los caminos son encantadas sendas, las policías paternales y el gobernador gobierna a su grey cual un bíblico patriarca." (Blanco retórico, pero interesante).

"...engañar al pueblo con falaces promesas de bienestar, de aumento de jornales, y disminución de horas de trabajo y otras monsergas más que no conducen nada más que a catequizar electores." (Otro blanco para el cual hemos empleado un arma que no es de nuestra propiedad).

CRONICA GENERAL DE LA GUERRA EUROPEA

LA LUCHA EN TODOS LOS FRENTES

ATAQUES AUSTRIACOS RECHAZADOS EN TRESTINO

Ocupación de dos fuertes de Riva

GRAN BATALLA EN BORNO

BOMBARDEO DE MALBORGHETO Y TOLMINO

ATAQUE NAVAL A TRIESTE

Preparativos bélicos de Rumanía

PROGRESOS DE LOS RUSOS EN EL NIEMEN

LA ACCION DE LOS AVIADORES ALIADOS

OCUPACION DE VIMY POR LOS FRANCESES

LA ACTITUD DE LOS ESTADOS BALCANICOS

Continúan las manifestaciones en Bucarest—Aprestos bélicos de Rumania.

LONDRES, 16. (3 p. m.)—El corresponsal de "The Times" en Bucarest telegrafía a su diario que la situación en aquella ciudad es verdaderamente extraordinaria y dice que es sólo comparable a la espectación que reinaba en Roma los días que precedieron a la declaración de guerra.

Todo el pueblo está convencido que Rumania, por razones poderosas de su futura nacionalidad, no puede menos, que intervenir en el conflicto.

El citado corresponsal ha entrevistado a conocidos hombres públicos y a muchos intelectuales, y todos se han mostrado partidarios decididos de la intervención.

Créese que este hecho no puede tardar en producirse, y contribuye a afirmarse en ello, el hecho de que Rumania ha redoblado sus preparativos militares en la frontera austriaca.

LAS OPERACIONES EN EL FRENTE ORIENTAL

Ataques alemanes rechazados — Progresos de los rusos en el Niemen.

PETROGRADO, 16. (2 p. m.)—Los comunicados oficiales del estado mayor ruso dados ayer a la publicidad son los siguientes:

La batalla que se libra en las cercanías de Schawli continúa sin definirse; nuestras tropas tomaron varios puntos estratégicos ocupando ahora excelentes posiciones.

Los alemanes el lunes pretendieron cruzar el río Windau, cerca de Liatkow, pero fueron rechazados por nuestra artillería, que causó numerosas bajas en las filas enemigas.

En el frente del Niemen y del Naren los alemanes emprendieron un movimiento envolvente, pero fueron objeto de un violento fuego de artillería que les obligó a retirarse.

Nuestra infantería llevó varios ataques que dieron por resultado la reconquista de las trincheras perdidas últimamente.

Fracasó asimismo un movimiento de las fuerzas que operan en la orilla izquierda del Vístula.

En el Dniester los alemanes emprendieron varios ataques durante la noche, infructuosos, contra nuestra cabeza de frente en las cercanías de Wizmow.

Un contraataque emprendido por nuestras fuerzas, después de una serie de cargas a sablazos, dispersaron a varias compañías enemigas, que fueron casi completamente diezmadas y puestas en fuga.

EN EL FRENTE AUSTRO-ITALIANO LA LUCHA SE INTENSIFICA.

Superioridad táctica de los italianos— En la región de Tarvis

NUEVA YORK, 16. (2 p. m.) — El "New-York Herald" publica un extenso telegrama de su corresponsal en el frente austro-italiano, en el que dice que la lucha se ha intensificado en todo el frente, y que en la región Este de los Alpes Cárnicos, ha asumido proporciones violentas.

Los artilleros italianos dan continuamente pruebas de su excelente preparación, y sus disparos son hechos con precisión que hasta a los mismos enemigos admira.

En las fortificaciones de Malborgheto y Tolmino los proyectiles italianos han causado daños gravísimos, habiendo hecho explosión varios importantes depósitos de municiones.

En esa región los austriacos se hallan protegidos por la escabrosidad del terreno, y se mantienen en posiciones que parecen inexpugnables.

Los soldados italianos están dando pruebas de un valor rayano en la temeridad, y cuando los jefes dan la orden de avanzar, se lanzan al asalto con una temeridad y un desprecio por la vida increíbles.

Sus ascenciones por vericuetos y senderos inverosímiles, más parecen legendarias que reales, pues han escalado alturas que aún en tiempos normales parecen inaccesibles y que ahora estaban defendidas por la artillería austriaca.

Los soldados austriacos que han sido hechos prisioneros aseguran que la falta de moral y de disciplina es absoluta en el ejército austriaco, y que el mayor deseo de oficiales y soldados es dejarse tomar prisioneros y no tener que sostener la campaña en las condiciones que viene desarrollándose.

BOMBARDEO DE TRIESTE

Débil resistencia de la plaza—Situación crítica

ROMA, 16. (1 p. m.)—Noticias particulares anuncian que durante la madrugada de ayer una escuadrilla de torpederos y destróyers italianos bombardearon la ciudad de Trieste, causando grandes daños en los fuertes exteriores y en algunos edificios públicos.

Las naves italianas pudieron acercarse hasta a un kilómetro de la plaza, pues las baterías de costa contestaban muy débilmente al ataque.

Se sabe por informes de fuente fidedigna, que los austriacos han desistido de oponer resistencia en la plaza de Trieste y que por tal motivo han comenzado a sacar los cañones y municiones de guerra que allí tenían, y que conducen al frente de Galitzia.

Ahora solo quedan en la plaza cañones antiguos de muy corto alcance.

La situación en la plaza es desesperante, pues la autoridad militar se ha incautado de todas las vituallas, ordenando a la población civil que abandone la plaza, advirtiendo que a los que quieran premanecer en la ciudad, el gobierno militar no les podrá proporcionar alimento de ningún género.

EL ASEDIO DE RIVA

OCUPACION DE DOS FUERTES

ROMA, 16 (2 p. m.). — Oficialmente, se anuncia, que el asedio de Riva, se va intensificando.

Ayer, las fuerzas italianas que operan en esa región, después de un violento cañoneo contra las defensas exteriores de dicha plaza lograron reducir a silencio a dos de esos fuertes, que fueron inmediatamente ocupados por la infantería.

Las cañoneras italianas, que operan en el lago de Garda, coperaron eficazmente, en esa acción, llevando desde la costa, un violento fuego de artillería, que causó grandes daños.

El número de bajas hechas a los austriacos, ascienden a varios centenares entre muertos y heridos.

GRAN BATALLA EN BORNO

200 mil combatientes en la acción

BASILEA, 16. (2 p. m.)—Noticias particulares recibidas de Milán aseguran que entre Borno y los altos del Asiago está librándose una gran batalla entre los ejércitos austriaco e italiano.

Los austriacos se hallan a la defensiva, protegidos por las fortificaciones de Borno.

Los italianos han iniciado su violento ataque protegidos por sus baterías, emplazadas en la altiplanicie del Asiago.

Dicen que en la acción toman parte más de doscientos mil combatientes.

La lucha es encarnizada, y según los citados informes, lleva trazas de durar varios días.

El general Porro dirige personalmente esta importánte acción.

LA MOVILIZACION ITALIANA

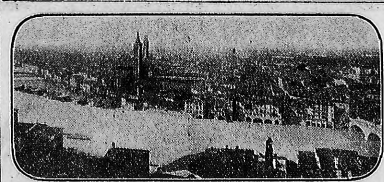
El rey Víctor Manuel en el frente

ROMA, 16. (2.30 p. m.)—La movilización de las fuerzas del ejército toca ya a su fin, habiéndose llevado a cabo con admirable regularidad.

Los trenes que salen diariamente para el frente, son despedidos por una multitud entusiasta que aclama al ejército.

El regente, duque de Génova, acude diariamente a las estaciones despidiendo a las tropas.

Noticias de Génova dicen que los vapores que diariamente llegan a aquel puerto, van atestados de reservistas que



Verona.—Vista general de la ciudad, tomada desde el fuerte San Pedro.

al declararse la guerra se encontraban ausentes de su patria y que se apresuran a regresar.

Otras informaciones anuncian que el rey recorre continuamente el frente del Isonzo, comiendo con los oficiales y repartiendo tabaco y dinero entre los soldados.

El rey hace vida de campaña, de una manera tan intensa como cualquier soldado.

ATAQUE AEREO A KARLSRUHE

Exito de la operación

PARIS, 16. (2 p. m.)—El estado mayor ha dado a la publicidad nuevos detalles sobre el raid efectuado ayer por 23 aviadores sobre Kalsruhe.

Dicha flotilla salió ayer por la mañana y se dirigió a dicha ciudad, haciendo rumbo a la frontera por Alsacia.

Al pasar sobre las ciudades de Estrasburgo, Saverna y Rastot, arrojaron varias bombas sobre unas escuadrillas de aeroplanos allí estacionados.

A pesar del violento temporal reinante, los aviadores llegaron sobre Kalsruhe entre las 5 y 6 de la mañana, arrojando 140 bombas de calibre 190 y 155.

Las bombas fueron dirigidas, según las instrucciones recibidas por los aviadores, sobre las fábricas de armas, el castillo y la estación ferroviaria.

El pánico que reinó en la ciudad fué indescriptible en particular en la estación, pues la llegada de los aviadores sobre ese punto coincidió con la salida de varios trenes.

Los daños causados en la ciudad fueron muy importantes, a juzgar por los incendios originados por nuestros aviadores.

A su regreso lanzaron bombas sobre Diament, Phebesburg y Saverne.

Todos nuestros aviadores regresaron indemnes a sus respectivos hangares.

VIOLENTA ACCION AL NORTE DE ARRAS

OCUPACION DE VIMY, POR LOS FRANCESES

Nuevo bombardeo de Reims

PARIS, 16 (2 p. m.). — El telegrama oficial dado a la publicidad este medio día, dice, que durante la madrugada del día 15, lo salemanes llevaron un violento ataque al norte de Arras, siendo completamente rechazados por las tropas francesas.

Estos iniciaron un violento contraataque, y después de encarnizados encuentros lograron ocupar la población de Vimy.

Añade el citado despacho, que los alemanes durante el día de ayer reanudaron el bombardeo a Reims, con resultado ineficaz.

LA JORNADA DE AYER EN EL FRENTE AUSTRO-ITALIANO

Intentonas de los austriacos fracasadas

EL BOMBARDEO DE MALBORGHETO

ROMA, 16 (12 p. m.) — Los telegramas oficiales dados a la publicidad por el gobierno, dicen que:

"Durante el día de ayer los austriacos han repetido sus ataques a nuestras posiciones, especialmente en Tirol y Trentino, siendo rechazadas con grandes pérdidas después de encarnizados combates".

"Las tropas que se hallan sitiadas en Riva, intentaron durante la noche, una salida para atacar a nuestras tropas, pero éstas obligaron a los atacantes a regresar apresuradamente a la plaza, tomándoles gran número de prisioneros y buena cantidad de material bélico.

Los fuertes del Asiago, continúan empeñados en un violento duelo artillero con las baterías de la plaza de Borno, uno de los puntos de mira estratégicos del ejército italiano que opera sobre Trento.

En el frente del Isonzo, nuestras tropas siguen avanzando con toda regularidad estando concretados los mayores esfuerzos frente a la plaza de Goritzia, con cuyas baterías nuestras grandes piezas de artillería de sitio han entablado un intenso duelo.

Algunos de los fuertes exteriores de la plaza han quedado completamente destruídos por los certeros disparos de nuestros artilleros.

Visitando las "bodegas"

Dice un conocido periodista francés que ha viajado por el frente.

"Llegamos a las cuevas abiertas en la tierra que sirven de vivienda a los artilleros.

—Aquí tienen ustedes todo el confort moderno—nos dice un capitán que nos acompaña.

Y en esa frase hay una parte de ironía y una parte de verdad, porque en estas pruebas improvisadas hallamos sorprendentes pormenores de orden y comodidad, que causan asombro.

Mientras los cañones siguen tronando, nos llevan bajo trincheras cubiertas, a ver la bodega, más honda, mejor construída, más resguardada que las otras cuevas; la bodega es un enorme depósito de granadas, que están perfectamente ordenadas en sus grandes cajas de madera.

Desde nuestro refugio seguimos viendo el bombardeo, con menos peligro que a cielo descubierto, sin otro peligro, en realidad, que el peligro que puede producir la caída de una marmita sobre la techumbre de madera, de tierra y de ramas que nos cobija.

Lo álgido del duelo de artillería dura tres cuartos de hora.

Cuando recorremos de nuevo la arboleda y la llanura, y pasamos otra vez por las baterías, ya no vienen las granadas más que de vez en cuando, y ya no se oye su silbido más que de tiempo en tiempo".

EL ALMIRANTE JENES

El contraalmirante Jenes, jefe de la segunda división ligera de la armada francesa, y que ha perecido a bordo del León Gambetta, nació el 31 de marzo de 1857, e ingresó a diez y siete años en la escuela naval.

Era teniente de navío en 1801, y ascendió siete años después a capitán de fragata.

Al estallar la guerra ruso-japonesa, mandaba el crucero Pascal, de la escuadra del Extremo Oriente.

Su enérgica actitud en Tchemulpo, cuando una fuerza nipona, numéricamente superior, fué a atacar allí a los cruceros rusos, se tuvo muy en cuenta, y apresuró su ascenso a capitán de navío; empleo que le fué conferido el 1.o de agosto de 1905.

Se le confirió el mando del Charles Martel, escuela de torpedos, y más tarde el del crucero Du Chayla, de la fuerza naval de Marruecos.

En 1911 fué promovido a contraalmirante.

Nombrado jefe de la segunda división ligera, embarcó a bordo del León Gambetta el 5 de julio de 1913.

CURIOSA ESTRATAGEMA

Como está terminantemente prohibido que los oficiales que luchan en el frente sean visitados por sus esposas, el amor conyugal está derrochando la astucia para burlar la ley.

Hay señoras que se disfrazan de aldeanas de ópera cómica, señoras que aspiran a pasar por señoritas de compañía en los puntos cercanos al frente de batalla y señoras que se colocan en las tiendas de los pueblos vecinos a los sectores donde combaten sus maridos.

Lo más difícil es despistar la sagacidad de los gendarmes que vigilan en las estaciones, que, para cumplir con su deber, no temen llegar a las más indiscretas indagaciones; pero también los gendarmes son engañados de mil modos.

Una dama que venía de Agen quedóse asombrada al bajar del ferrocarril en una de las estaciones del Pas-de-Calais al ver que la recibía con cariñosa efusión una bandada de parientes de los que no tenía la noticia más remota.

—Buenos días, mi querida sobrina.

—Hola, prima.

—Buenos días, tiíta.

La abrazaban, la besaban, la cogían el equipaje, la tiraban los niños de la ropa.

Y a lo lejos, oculto, contemplaba la escena el marido, autor de la comedia, y refase del gendarme, que apartábase de la viajera, convencido de que era una hija del país que retornaba al lugar de su nacimiento.



Soldados italianos, al salir de una estación para la frontera austriaca.

EL GENERAL HAMILTON

"El general sir Jan Hamilton, que dirige el cuerpo expedicionario que opera en los Dardanelos, ha sido designado para tan alto puesto por su origen — nació en Corfú — y por su talento militar y su valor.

Al general Hamilton le hizo célebre su desprecio del peligro. Se ha arriesgado siempre de tal modo, que es uno de los soldados del ejército británico que han recibido más heridas.

En una batalla en la India fué tan gravemente lesionado en el brazo izquierdo, que se le quedó inútil, y en otra ocasión una bomba que estalló junto a él estuvo a punto de dejarle ciego.

Durante la guerra del Transvaal fué también gravemente herido. Cayó al suelo y dos boers se le aproximaron y pidiéronle la espada; pero el valeroso general se negó a rendirse.

Entonces se aproximó un comandante boer, que miró el rostro cadevérico y el cuerpo ensangrentado de Hamilton, y dijo pausadamente:

—Dejadle. ¿No veis que es inútil hacerle prisionero?... ¡Está demasiado herido para poder vivir!

El Kaiser supersticioso

"El káiser es supersticioso. En el bolsillo interior de su capote gris lleva siempre, como talismán de guerra, un trébol de cuatro hojas metido en un saquito perfumado.

Se asegura que el talismán fué cogido por manos infantiles en el parque real de Kabelsburg en 1870, y las gentes que confían en su bienhechora influencia, afirman que el trébol le proporcionará el triunfo a Guillermo II, como se lo proporcionó a su abuelo en Sedán.

Cogió el trébol la hija de un viejo chambelán que se llamaba Luis Schneider. La niña fué autorizada para presentar su hallazgo al viejo Guillermo, que lo guardó y se lo devolvió al retornar victorioso de Francia, diciéndole:

—Me ha dado suerte. Deseo que te la dé también a tí.

Años después Fraulein Schneider regaló el trébol a la hija de la condesa Dolma — de quien fué madrina, — y ésta señora habló en una audiencia con la actual emperatriz de la milagrosa planta.

El emperador enteróse del cuento, reclamó el histórico trébol, persuadido de que le conduciría a la victoria, y desde entonces no da un paso sin el talismán.

Pero, con talismán y todo, esta vez no habrá caso.

DE OREJA A OREJA

El conde Karolyi, al volver hace días a su castillo en Hungría, encontró a uno de sus criados que, herido en la guerra, había obtenido una licencia para cuidar de su salud.

El conde saludó cariñosamente.

—Yo sé — le dijo — que te has portado como un bravo. ¿Qué puedo hacer por tí? Habla, que estoy dispuesto a recompensarte.

Reflexionó el criado, repitió su oferta el señor, y entonces decidióse a pedir el herido:

—Puesto que el señor conde insiste — exclamó, — le ruego me regale los florines que hagan falta para hacer un camino de oro desde mi oreja izquierda a mi oreja derecha.

—Es bien poco, hombre — replicó sonriendo Karolyi.

—Pero es demasiado para mí — afirmó el criado con simpática modestia.

Y en seguida enseñó el solar de su oreja izquierda, que había sido cortada de un sablazo, y dijo:

—Aquí no tengo más que la oreja derecha. La otra se quedó en Shabatz, sobre el campo de batalla.

Y Karolyi renunció a trazar el camino de oro que deseaba el modesto labriego; pero, celebrando su buen humor, le regaló 500 florines.

Baterías italianas, especiales para funcionar en las montañas nevadas, y provistas de un megáfono, que transmite las órdenes del comando.



Vista general de Riva, sobre el lago Garda, actualmente sitiada por los italianos

COMENTARIOS

El señor Delleplane, miembro de la comisión municipal, acaba de renunciar. Ha fundado así positivamente su voto contra el proyecto trascendental sobre ruídos del aborigen señor Baudrix.

La policía busca afanosamente una cabeza.
Gramajo y Mayona también.

Crotto acaba de esntirse detective. Estas cosas vienen así: por inspiración divina como en Moisés o por magia como en Marít.
¡Ayer en las antesalas del senado, dijo que la lógica enseñaba que la cabeza siempre debe estar en sentido inverso a los pies.
¡Para qué buscan a un radical, pues!

Araya nos está resultado un pretencioso. Eso de desechar a Dickman por feo es demasiado.

Don Alberto B. Martínez nos comunica graciosamente que es probable que para 1918, sepamos cuántos habitantes había en Buenos Aires en 1914.

El proyecto prohibiendo la exportación de vacas ha preocupado hondamente a la opinión.
Falta sin embargo todavía el parecer de Cachirulo Ocampo.

El cetáceo

El infeliz ballenato no había calculado al embicar en la costa del Río de la Plata, que llegaba a un lugar donde su buen deseo de exhibirse como ejemplar raro, debía fracasar. Si al fin hubiese traído en sus entrañas a un Jonás cualquiera, capaz de hacerle la reclame, quizá no se hubiesen frustrado sus propósitos, pero sola y aislada, la pobre ballena debía significar un caso más en un sitio donde se le presentarían constantemente, infinitos casos de encarnizada competencia.

Llegar aquí un ballenato, ostentando su volumen como único motivo de admiración, no debía merecer un éxito después de haber fracasado el volumen de Cernadas, por ejemplo.

La pobre ballena, ha llegado tarde. El tiempo ha enseñado que no se alcanza nada con tener enorme desplazamiento. Ahora pueden tanto o más, las insignificantes personalidades de los insectos, que llegan con más sigilo y son menos advertidos.

Ha llegado tarde la ballena. Infelizmente su natural deseo de llamar la atención, se lo han frustrado otras especies zoológicas, de menor volumen, que invaden el ambiente. Así opinan al menos el doctor Oyhanarte y sus colegas radicales, que nos ayudan a poner este comentario final, a la mala suerte del ballenato.

CLUB HIPICO ARGENTINO

La comisión directiva del Club Hípico Argentino ha resuelto ofrecer a beneficio de la Conferencia de San Vicente de Paul de la Parroquia del Pilar, el torneo hípico que realizará el martes 29 del corriente en el local de la Sociedad Rural Argentina, en Palermo.

Con tal fin, la comisión directiva se preocupa activamente de ultimar los preparativos de dicha fiesta, pues a ella será invitado especialmente el presidente de la nación y altas autoridades nacionales y extranjeras.

El programa de concursos consta de dos interesantes números hípicos, uno para oficiales del ejército y gentlemen riders y otro para señoritas, este último con 8 obstáculos variados hasta de un metro de altura.

Con este motivo hemos visto concurrir diariamente al local de la sociedad rural a ensayar sus cabalgaduras, a las señoritas Celia Soomer, Leonor Wernicke, María Schultz, Sarah Villa, Carlota Linghenfelder, Hilda y Elsie Hoffman y otras.

La presidencia honoraria del jurado será ofrecida por el señor B. Meyer Pellegrini, presidente del club, al señor intendente municipal, doctor Arturo Gramajo.

El jurado estará compuesto en la siguiente forma: presidente, teniente coronel don Martín Bortagaray; secretario, capitán don Francisco C. Bosch; vocales: mayor José M. Mayera, doctor Federico Madero, Amadeo Jolly Medrano; comisario general de pista, capitán don Samuel A Casares; cronometrista, teniente don Héctor Pellesen y señor Octavio Auguiet. El jurado en el concurso de niñas será integrado por una comisión de damas.

A fin de que esta fiesta resulte enteramente recreativa y amena, el Club Hípico Argentino ha solicitado las bandas municipal y de policía, las que ya han sido concedidas por las autoridades respectivas.

"La Revancha"

El próximo sábado 19, aparecerá el primer número de esta revista satírica-semanal, bajo la dirección del conocido literato Félix Alberto de Zavalía.

El programa a desarrollar es del todo



sugerente, pues entre otras cosas de capital interés, sus ataques directos serán para el triunvirato "bochil", compuesto por Alemania-Austria-Turquía.

Nuestros plácemes por adelantado a la valiente publicación que nace con los mejores auspicios.

AÑO 1.—Núm. 96 | Deutsche Eulenburgrossen Zeitung | Kinta-desión

Difensor der- kul-ture, der Kaiser der Katofes Difensor der Grosser Guillerm, más crande, Napóleon piquenio porotos

MIERCOLES 16 DE JUNIO DE 1915

Humoristisches

PINIONES



L'odro día un boko más andes ke hoy astube eskuchar tecir las krante iteas te un nuestro kombatriota ke se llama K... ke no tigo el abellido pir que ser él moy motesto y no klere honoris. Pir l'argumendo ki astuvo haplando y ke yo estoy tecir, la kosa se rebería a la kerra, y komo nuesdro padriota es te korazón boino y kombasivo kon los nimikos, astuvo un momendo ke istaba bor llorar y me tecía:

—Ke lásdima bobre Franteia, boeplo tan indelikente ke teka matar totos sus fallentes hikos y no kombrende totavía la ofjeto te nuesdra kran kultur. Nosodros ke somos o más mijor estubimos ser te korazón tulce y más fiando ki mandeka, no keremos adrobellarlos más pir ke sería una kran kobardía, y tespués te todo, Frantzia no diene kulpa pir ke hace todo sirvizios... pir Ingladerra; barece kosa mintira!... la krran perra!...

Insikida más tispoés le hago odras breguntas:

—Tecime, ¿y los Pelgas kómo kedaron?...

—Oh!... los chiquilines esos no hay ke haplar, estar brovincia lamana.

—Y los rusos, ¿ki ti barece?...

—Oh!... pofres inbelices, no palen nada, isto esdá un ribanio te karneros ki van in madadero. No hace boko se rediraron te los Karbatos y la kran Hindemburg istubo dar basco in toda linea te kerra; solamende la bresencia te él istubo ser basdante bara ke si tieran te esbalda... La kran keneral Hindemburg bidió a noesdro impirator bermiso bara tescansar il koerpo di él, bero ke tampién no budo esdar bosiple, pir ke los rugsos hecieron tar te esbalda ahora a los lamanes in el Duister, bero esto no fale la bena...

¡Y pir úldimo, ¿kí me tices de Idalia?

—Oh!... eso no imborta!... Aikuna, lásdima ke no ayutan nada los ausdriakos!...

Von Krispi.

Von Damasi ha sido premiado por su composición "Konferentia", publicada ayer. Puede pasar mañana, jueves, a recoger el premio.

Zelecramas

Rattiff-Perlin-Yanki

NEW YORK, Kunio dretze. — El konte Zebelin allier tufo una kranj konfferentsia en el grossen Kluff siduato en la grossen "Aventlargaff", o reffiriento se a las infformatsiones tel beriotismo stranquero tufo balafras tulces bara la "Brensa", la "Sationts" y el "Nationals" te Puenos Ayres konbarantolas al "Aguendine Tagplat", ke se buplika en la misma kabital, piso mopion bara ke se lles kontekorara kon la grossen krussa te gierro y al ffuntar su mofion sidó el kazo ke pasta la ffechia bresentie matufieron la kondraticdoria en sus resbecdifas infformatsiones Delegaffikas kon escie baso se konseguira ja ser dransbortar el Drigo aguendino a Perlin bor metio te los zebelines "Kuando"

Bases para nuestro concurso

FOMENTO DE LA LITERATURA "LAMANA"

PREMIOS A LOS TRIUNFADORES
PALCOS PARA LOS TEATROS DE MODA

Abrimos un concurso entre nuestros colaboradores. Su desvelo por contribuir al fomento de la literatura de la lejana patria, nos ha enternecido profundamente.

Hemos podido comprobar la afición de nuestros lectores y consideramos una crueldad no fomentaria. El númen debe ser siempre impulsado, como deben apoyarse los entusiasmos de la juventud en el seno propicio de los temperamentos maduros. Deducción que nos lleva de la mano a establecer este concurso en el que los colaboradores obtendrán siempre el premio a su noble inquietud literaria.

HE AQUI LAS BASES:

1.o—Se llama a concurso, por tiempo indeterminado, a todos los literatos y dibujantes capaces de triunfar en él.

2.o—Sus colaboraciones serán seleccionadas diariamente, publicándose las mejores.

3.o—De ellas, la mejor, a juicio de la dirección, será premiada con UN PALCO PARA UNO DE NUESTROS TEATROS DE MODA.

4.o—El premio será distribuído cada día, a la mejor colaboración que se inserte.

5.o—Indistintamente se aceptan colaboraciones literarias o gráficas, vale decir, que también los dibujantes son llamados a concurso.

El premio diario podrá ser recogido por el triunfador a las 11 a. m. del día siguiente al en que aparezca favorecido su nombre. En la administración de CRITICA será entregado.

Feuilleton

"Un boko te kintilini"

que Constantinopla se llame en lo futuro Zarigrad. En una palabra, entre los aliados empiezan a hacerse sentir los intereses en pugna, mientras que Alemania y Austria ponen en juego todas sus energías hacia el fin militar sin verse cruzados en sus propósitos por intereses de orden político."

Piro kin ti ha kontado tandas kosas indercsantes? La Kobierno lamán? La brensa lamana? Tu amigos fluyentes di ki hablastes más andes? Ki linda kieda la palabra Italia kon los pundidos di kola, pirki la bosiste los bundidos? Ki pikaros ki nos dikas trigados. Ti akoirdas komo la Irlanda si puso in kostra de Inglaterra is la kerra pir favorecir causa política di ellos? Has visto komo ki las kolonias inglesas ei han indipendizado? Ki trabajo ki dió la ribillón ki fomenda lamanes

(Ma. ana más)

AHI LE DUELE

IMPERIO ALEMAN

ALIADOS

CASA KRUPP

Rojas

NO HAY QUE ANDARSE POR LAS RAMAS. ¡AL TRONCO! ¡AL TRONCO!

(Dib. de Rojas).

El Ghetto barrio de los judíos de Londres

"Cuanta diferencia hay en Londres del Oeste al Este",
"Do en oscuras calles criaturas lloran!"

Nada caracteriza mejor el profundo contraste que existe entre el Londres de los pudientes y el de los desheredados de la fortuna que estas pocas palabras casi sentimentales del poeta Dante Gabriel Rosetti.

Cuanta diferencia en tan corta distancia, empero tan enormemente lejos; pero no es la distancia la que separa esos dos extremos, es como un abismo abierto entre dos mundos,—unidos mediante omnibuses y ferrocarril subterráneo y sin embargo tan distantes. En el uno suenan las dulces melodías del "Home sweet home", lujo y riqueza descansan sobre los laureles de la lucrativa tarea diaria del Oeste y en el extremo opuesto no se conoce sino una sola sinfonía, que con su lúgubre quejido "hambre!, pan!", sofoca las más estridentes e histéricas carcajadas. No hay ningún otro centro, ninguna otra ciudad en todo el mundo, en que los necesitados y harapientos vivan en tan crasa separación de los ricos. El aspecto de "Whitechapel" y "Bethnalgreen" ha cambiado considerablemente durante los últimos diez años, las lúgubres historias de crímenes, vicios, hambre y esclavitud han tenido que refugiarse en los sótanos y el viajero curioso que en busca de ello, pasea hoy en día en las antes sucias e inmundas calles y callejones del barrio Este de Londres, no encuentra sino calles anchas, en que faltan palacios, pero también las barracas que años atrás se aglomeraban una al lado de otra en un caos de triste pero elocuente aspecto. Y si no desdeña bajar a las viviendas donde reina la miseria, se encuentra igualmente desengañado, pues en la mayoría de los casos, en vez de hallar una población turbulenta, brutal, sucia y peligrosa, encuentra mujeres y niñas vestidas de blanco y hombres o muchachos con un cuello puesto, que en días pasados estaba blanco también. Pero guay de aquel, que levanta el telón con que el progreso de la ciudad mundial ha cubierto la mayor miseria. Todavía hay más que suficiente, para llenar volúmenes de lectura emocionante para el investigador y autor de novelas, capaz de quitar el sueño aún a los más valientes.

El Oeste de Londres con su millón y medio de habitantes, entre los que faltan, los aún semi ricos por completo, es una ciudad aparte de fisonomía propia. Felices son ya aquellos, que tienen que vivir al día sin temor de la mañana, en parte, pequeños industriales, empleados de reducido sueldo y obreros inteligentes. La mayoría de la población se compone de jornaleros que con tino y una paciencia digna de mejor suerte salvan su nave de vida del furioso oleaje del mar de miseria, que a veces amenaza con tumbarla y a veces lo hace naufragar. Son pobres, una familia que se compone de cinco miembros, en raras ocasiones goza de una entrada semanal que pasa una libra esterlina—y la vida es tan costosa; pero aún así todo va bien, mientras puedan contar con esta suma, la miseria muestra su descarnado rostro recién, cuando pierden el trabajo, o cuando una enfermedad los obliga al empeño de la ropa, primero, y luego de sus muebles, pieza tras pieza.

Unos escalones más bajo, pero unos pocos solamente, encontramos la última categoría, los tenebrosos; para éstos la vida se halla continuamente sobre el nivel del "ser o no ser!"

Como en la vida, también en la muerte hay la misma diferencia entre uno y otro barrio. Allí en el Este el tributo de la mortandad es según las estadísticas, de catorce hasta diez y ocho por mil vivientes durante el año. En el Oeste, en cambio, son de veinte y ocho hasta treinta y dos en la misma proporción. Pero en igual área de terreno viven aquí a veces diez y hasta quince veces más individuos, aglomerados el uno sobre el otro, casi que en el barrio opuesto. Pasando por las calles largas, sin fin al parecer, se presenta repentinamente una cosa curiosa ante la vista; todo se ha convertido en un barrio judaico, letrero tras letrero todo es hebreo, los negocios ostentan un carácter distinto, sucios por afuera y sucios en el interior; un penetrante olor, es decir, muchos olores penetrantes, nauseabundos, entre los que se distinguen ajo y cebolla ha corrompido la atmósfera, y la gente que anda por las calles, todos, jóvenes y viejos, hombres y mujeres, llevan el característico sello de su raza. Y hasta el idioma, que no es ni ruso, ni alemán, ni rumano y mucho menos inglés, sino una mezcla de todo, el inglés lo llama "yiddish", hace dudar al paseante de si se halla despierto o soñando. Pero no es sueño; el paseante, absorbido quizás en profunda meditación, llegó al "Ghetto" de Londres. Se halla en barrio de los judíos. Ahí viven, pululan, negocian y cambalachean en todos los ramos del comercio y de la industria, una población heterogénea y cosmopolita compuesta de judíos, rusos, rumanos, galizianos, alemanes, etc., etc. Los viejos, cubiertas sus caras de luenga barba canosa, colgándoles sobre las orejas los característicos rulos como tirabuzones, el pelo largo y la cabeza adornada con una galera de felpa de dudoso origen pero vieja, muy vieja, rivalizando probablemente con la edad de su dueño, y ostentando, aún en el rigor del verano, un pesado sobretodo largo, casi tocando el suelo, son tipos comunes en estas regiones; todos se hablan y se entienden, el idioma de ellos es como un idioma universal y debido a esto, algunos sabios y políglotas judíos empezaron una activa propaganda para que el "yiddish" fuera adoptado como idioma universal.

El Ghetto ocupa varios distritos y tiende a extenderse mucho más. Lo raro del caso es que el "Ghetto" londinense no es como el de Praga, Amsterdam, Venecia u otras ciudades europeas, una reminiscencia de tiempos pasados; el de Londres es de fecha reciente y no cuenta arriba de una docena de años, sin embargo, florece y prospera. De los ciento veinte mil judíos que componen la colonia en Londres, ciento diez mil habitan en los distritos de Whitechapel y Bethnalgreen, ahuyentando la anterior población, pues en cualquier parte donde el judío en masa echa raíz, imposibilita por completo a cualquier otro que no está acostumbrado al modus vivendi de ellos, y éstos son muy contados. Sus necesidades son insignificantes; el judío es sobrio y activo, y el más serio competidor de los pequeños industriales y jornaleros. Debido a la persecución de que es objeto en Rusia, Galitzia, Polonia y Rumania, y ofreciéndole Londres un seguro refugio, se calcula que la inmigración judía aumenta en doce mil individuos por año.

El judío es poco escrupuloso en sus hábitos y pretensiones; cuatro y cinco familias viven en una habitación dividida mediante rayas de tiza sobre el piso, en otros tantos departamentos, y muchos de ellos, alquilan aún estos departamentos en realidad ilusorios, a huéspedes nocturnos que no vienen sino para dormir; como es natural, la limpieza e higiene brillan ahí por su ausencia. Pero a los dueños de las casas conviene esa abominable población, que paga precios exorbitantes por cada pieza que alquila y muchos, cuando no la mayoría de los arrendatarios, no alquilan sino a israelitas.

Interesante sobre manera, es la conversión de las calles de Whitechapel, Brenthalgreen y Pettycuat Lane en feria o mercado ambulante los días domingo. Todo lo imaginable se halla en estas exposiciones a la venta, desde el harapo agujereado y al parecer inservible, aunque para el judío todo sirve, hasta el frac de dudosa procedencia, y desde la gorra sin visera hasta la lustrosa galera de felpa, se vende o se cambalachea por cualquier otra cosa. Allí, hay de todo y para todos los gustos, necesidades y bolsillos. Basta decir, que los orientales que con su catre repleto de innumerables chucherías de a veinte, "tutto a binte", recorren nuestras calles, son verdaderos mayoristas en comparación con la mayoría de los establecimientos callejeros ambulantes de los barrios del Oeste de Londres. El domingo de Londres es como día de descanso, un día sagrado; pero como el domingo de nosotros es el sábado, el "sabbat" de los judíos, la autoridad hace la vista gorda, los admite y los tolera. Es un cuadro multicolor y así es también el idioma y el comercio; y no se crea, que son sólo los judíos que ahí compran, muy al contrario, muchos, ajenos a la raza hebrea, parroquianos pobres naturalmente, figuran entre la clientela, que allí adquiere por un precio bajo, lo que necesita para la vida. La vida del "Ghetto" de Londres ofrece por lo tanto, un campo amplio para estudios sociales y psicológicos, pero los que los quieren emprender, tienen que armarse de antemano con un valor especial y pedir permiso a sus nervios de olfato, porque el olor a rosas u otras flores fragantes es un mito ahí.



I, Mercaderes del barrio, en "posse". — II, Entre hierro viejo. — III, Vendedora judía de cosas finas. — IV, Una ropería ambulante. — V. El barrio de Whitechapel y Brenthalgreen, los domingos. — VI, Almacén ambulante de comestibles. — VII, Puestos ambulantes en la calle Wentivorth, antes Pettyanell Lane. — VIII, Un negocio próspero.

Más; más de Nietzsche contra Alemania

Emprendiendo religiosamente una segunda y muy atenta lectura del hermoso libro de crítica: "El caso Wágner; Nietzsche contra Wágner", que epilogan 408 (cuatrocientas ocho) "Opiniones y sentencias diversas" de que es autor el genial filósofo alemán-antialemán, don Federico Guillermo Nietzsche, y haciendo una prolija compulsación de los párrafos que extractamos del mismo libro y publicados en estas mismas columnas, en la página 4, el domingo 13 del actual, compendiados bajo el título de "Nietzsche contra Alemania", hemos echado de ver que se escaparon a nuestra pluma de transcriptores varios párrafos interesantísimos, de los que con el consiguiente júbilo, nos apresuramos a dar hoy, muestras a nuestros lectores, que suponemos interesados en esta clase de lecturas, donde no nos cansaremos de probar, Dios mediante, que el genio alemán fué siempre antialemán, antiteutónico o germanófobo.

Al propio tiempo reunimos con estas mismas líneas los pensamientos publicados en otra ocasión en estas mismas páginas con otros pensamientos de Arturo Shopenhauer (otro filósofo alemán-antialemán) bajo el epígrafe de "Alemania juzgada por sus hijos", y de que es autor el propio Nietzsche. De "El ocaso de Wágner", página 43:

"He dado a los alemanes el libro más profundo que poseen, y esto es razón suficiente para que no hayan entendido una palabra de él." (Tornamos a copiar estos tres renglones porque en el artículo último "Nietzsche contra Alemania", decía: alumnos por alemanes, y el varapalo gentilicio quedaba sin efecto).

Página 65, de "Nietzsche contra Wágner":

"Fué verdaderamente una mala acción por parte de Wágner burlarse de París durante su agonía de 1871..."

Estos fueron los párrafos salteados del libro "El caso Wágner; Nietzsche contra Wágner"; de "Opiniones y sentencias diversas", quedaron:

Pensamiento 227, página 177:

"Sin la vuelta del error no habría llegado a ser Goethe; es decir, el solo alemán artista del verbo que aun hoy no ha envejecido, porque quería ser tan poco escritor como alemán de oficio."

Pensamiento 299, página 194:

"Quizá me engañe, pero me parece que en la Alemania actual una doble hipocresía ha llegado a ser para todos el deber del momento: se recurre al germanismo en interés de la política del imperio, y al cristianismo por temor oficial, pero los dos solamente en las palabras y en las actitudes, y sobre todo en la facultad de poder callarse. Lo que hoy cuesta tan caro es el barniz, que se paga a muy alto precio; debido a los espectadores, la nación imprime al rostro arrugas germano-cristianizantes."

Del libro "El viajero y su sombra".

He aquí los principales pensamientos en los cuales Nietzsche confiesa redondamente su antigermanismo:

Pensamiento 87:

"...Por esto cada uno de los que tengan buenas ideas europeas debe aprender a escribir bien de "mejor a mejor": nada significa que haya nacido en Alemania, en Alemania, donde se considera que es privilegio superior escribir mal".

Pensamiento 90:

"Dice A: La prosa alemaha es muy joven: Goethe, cree que su padre fué Wiéland. — B: ¡Tan joven y tan disforme! — C: Pero, si no me equivoco, el obismo Ulphila escribió ya en prosa alemana; hace mil quinientos años. — D: Tan vieja y tan incorrecta."

Pensamiento 95:

"Ninguno de los pueblos civilizados actuales ha tenido tan mala prosa como el pueblo alemán..."

Pensamiento 109:

"Si se hace abstracción de las "Obras" de Goethe, y sobre todo de las "Conversaciones" de Goethe con Eckermann, el mejor libro alemán que existe, ¿qué queda de la literatura alemana que merezca ser leída y releída? Los "Aforismos" de Lichtemberg, el primer libro de la "Historia de mi vida" de Jung Stilling, la "Otoñada" de Adalberto Kéller, y pare usted de contar..."

Pensamiento 216:

"...Entonces se acostumbró a exigir que al pronunciar la palabra "alemán", la palabra virtud fuese sobreentendida, y hasta hoy, aun no se ha desacostumbrado del todo de esta extravagancia..."

En sucesivos artículos tendremos el singular agrado de presentar al lector nuevas muestras del antigermanismo de estos grandes genios alemanes.

No descansaremos ni un instante hasta haber agotado todos sus ejemplos, convencidos como estamos de que contribuíms con nuestro grano de arena a una causa noble y verdadera: la de aplicar el condigno castigo que se merecen todos los alemanes, que Dios confunda...

De paso nos complacemos en confesar que todas las frases y pensamientos escritos por escritores alemanes contra Alemania formarán un libro-opúsculo que llevará por título de "Lo que han dicho los grandes escritores alemanes contra Alemania".

Título largo a fe, pero que los amables lectores sabrán disculpar en gracia a la intención que lo motiva y que hará surgir la luz.

Jaime M. Olombrada.

Junio 15 de 1915.

ASOCIACION DEL TURISMO

Con el fin de constituir la comisión directiva y aprobar los estatutos, se constituirán en asamblea general esta noche a las 9, los adherentes a la reciente "Asociación del Turismo", cuyos organizadores piensan desarrollar un amplio y patriótico programa para encausar los viajes hacia las regiones más pintorescas de la República.

La reunión tendrá lugar en el local del Ateneo, calle Charcas 1743, pudiendo asistir todos aquellos que simpaticen con la idea.

English Notes

Intended to give "Critica" a special interest for the british community and sympathisers.

Some months ago Kitchener made one of his greatest, probably his very greatest mistake; in a moment of mental aberration he said he did'nt consider that obligatory service was necessary. Great as Kitchener is, he was probably induced to so express himself as a set-off against Lord Roberts' campaign. At all events we do know that K. of K. wofully miscalculated on two points—he had no conception of the proportions of the war and the relative strengths of the contending nations with the tremendous demand that would be made on Great Britain; and he entirely overestimated the patriotism of his countrymen in calling for volunteers; for recruiting has certainly been a failure, and that notwithstanding the extreme and questionable methods put in practice all over the country to cajole or shame men into enlisting. The champions of volunteer service are responsible for themost astounding wave of free love and profligacy, to state the case very mildly that has ever stained the fair fame of the nation.

The plotting of the Germans in Moscow has led to serious disturbances in that city. The mob attacked various factories owned by Huns, and completely destroyed them, Many German shops were sacked.

Prince Rupert of Baviera, noted for his savagery, has been temporarily relieved of his command, it is said owing to illness. The death of this cowardly ruffian, who keeping well out of danger himself has ordered the murder in cold blood, of so many British prisoners of war, would be hailed throughout the entire world with rejoicing, — unless he could be brought to justice and hanged.

Rome "Tribuna" publishing a telefram from its Bucharest correspondent asserts, on the authority of Filipscou, leader of the Roumanian Conservatives, that the quadruple "entente" have agreed to the demands of Roumania with respect to territorial acquisitions; and that consequently that country will almost immediately declare war on the Hun empires incompliance with its obligations with the Entente. It would seem that Sir Edward Grey's weak eyes, like Nelson's blind one, are extremely useful to his country.

Great Britain is making tremendous efforts to supply Russia with sufficient munitions of war. Heavy shipments are also being sent from Seattle to Vladivostock to be carried over the Transiberian railway.

The British airmen who a few days ago attacked a German dirigible hangar near Brussels are reported from Belgium to have destroyed one of the most powerful of the new zeppelins. That the British and French are far superior to the Germans, man for man, is daily manifested in the splendid work of their airmen. Somnambulistic generalship is however wasting this magnificent material.

The Barbarians in possession of Liege have assassinated 11 more prisoners at one stroke. They made the excuse of accusing these unfortunate people of sedition — want of loyalty to the murderous invaders — and after a mock trial to impress the other inhabitants shot them out of hand. Such is "kultur".

It is a grand thing to be exact, but it is better to be practical. In the country on all hands the crops cannot be got to market owing to the roads not having been repaired for several centuries; while many of the streets of the Federal Capital are mere quagmires, and quite impassable. Florida Street, on the other hand was beautifully asphalted, but in places the curbs deviated a few inches from the mathematical rectilineal; and as a consequence the whole street has been pulled up and is being relaid. And it is probable that not even one person in fifty thousand has ever noticed any irregularity in the curb stones. It is certain that no one has been inconvenienced thereby. It is also the case that a great part of the buildings in the street will have to be pulled down within the next few years as they belong to the period succeeding the cave dwellers.

One of the standing evils of Buenos Aires is the horde of beggars that literally jostle one another on the pavement, and infest every part of the city. Frequently there are two or three in a square, with permanent stands, even in quiet streets, in addition to those on the move. Scores of women with babies are everywhere. For example, in Sarmiento Street between Esmeralda and Suipacha there are two of these business ladies, on opposite sides of the street. Each has a trained baby. They have at for months at the receipt of custom in friendly door steps. Each woman has a breast hanging out and the baby plays with the thing, or chews it to arouse the compassion of the passersby. It is said that as a rule the women hire docile babies that are amenable to the breast trick. In very many places such as the Avenue between Florida and the Plaza tiny children have their stands. From the enormous number of professional mendicants in the city one can almost imagine they are regularly licensed by the municipality. In any case they are a shocking and filthy spectable, and a disgrace to the city and to everyone responsible for their existence.

A new direction has been given to the line of cleavage upon which the war has so far been conducted, by the simultaneous action of Serbia, Greece, and Montenegro. The Austrians in their anxiety to embarras the Serbs by all the means possible stirred the wild Albanian mountaineers up to commit their usual ferocious crimes on accessible parts of the neighbouring state of Serbia. This has been another of the astounding series of German blunders; for the neighbours of the Albanians were all anxious for a pretext for attacking and dismembering that country. Having got their opportunity they are not slow in availing themselves of it. Serbia wants Durazzo and a good stretch of the northern Albanian coast with a broad strip of territory down to it; Montenegro, which in the first Balkan war captured Scutari at such a heavy sacrifice, is determined to have it again and definitely with a good extent of adjoining country; while Greece also now sees her chance of reconquering and making her own the southern portion of Albania, which Italian jealousy also prevented her from retaining.

Meanwhile Italy is in a dilemma. She has hastened to remonstrate with the Balkan states on the grolund that the settlement of the Adriatic question was precisely what induced her to go to war; and it is not, therefore, reasonable or in good faith that now that her hands are full, with Austria, they should take her at a disadvantage and fall upon Albania for the purpose of siezing the territory which Italy had intended for herself. The Balkan powers, however, are not forgetful that for long past, Italian leaders have been proclaiming the doctrine that the Adriatic should be an italian lake. Indeed, by her recent invasion of Albania and the siezure of Antivari Italy has been openly flattering herself that she now has command of the Adriatic. But Serbia, Montenegro, and Greece certainly have a right to consideration, and appear resolved to insist on their claim Besides, it can hradly be admitted that Italy has any real claim to the eastern shores of that sea, farther than Fiume And it is certainly better for all concerned that the smaller states should be enlarged, and that Serbia should have a fair coastline east of Montenegro.

It is quite on the cards that Germany, taking advantage of Italy's newborn ambition to be mistress of the Mediterranean and her own doubtful relationship to the peninsular kingdom, should try to relieve the Italian pressure on Austria and indirectly on herself by convincing her ally even at this late hour to patch up her differences so as to leave Italy free to direct her whole attention to the Balkans. The situation is one bristling with difficulties and makes even more evident than ever the ridiculously childish arguments of the British volunteer service maniacs who persist in letting Great Britain potter along with what is relatively speaking a little army of a million or perhaps two, in the inasne hope that the heavens might fall on the Germans, or some other astounding phenomenon might happen along so that they could "muddle through somehow."

POLICIA
CRÓNICAS DEL BAJO FONDO; AMANTES Y LADRONES, MARITORNES, APACHES, CANCIONEROS Y SUICIDAS

La escena diaria

—¡Cusefina!
—Señor...
—Dicamé in puquito. ¿Qui istabá galiendo osté inte lu zacuane cun iso cumpetritu?
—Yo, nada, papá...
—Yo lu vacho inseñare a osté e anque u cuelo sensavergoña!...
—¡Pero papá, si estaba hablando!
—¡Quin lusabe! Le sun dicido mase di in avé, qui coando osté tenlba lu compremiso mi lu manefestaba...
—Y bueno... en eso estaba.
—¡Ma! a mi non mi sun dicido nada...
—Ché, Martín...
—¡Qué querés!
—Dice papá que tenés que hablarlo sobre nuestras relaciones...
—Hacelo pasar por el escritorio...
—Dejate de embromar y hablalo...
—Mandameló que lo despacho en seguida...
—Bona tarde...
—¿Yo, qué tengo?
—Nata, nata... per eso ¿sabe?, per eso... per qui osté non tiene nata, ne trabaco per la mieno...
—¿Y con eso, qué me quiere decir?
—Qui Cusefina non istá llevarle so aponte.
—¿Por qué?
—¡Má!... ¿Non intindió todavía?...
—Y... ¿quién es usté?
—Yo istá so patre...
—¿Mi padre?
—Non. ¡Qui ìsparanza! Lu patre di ellas.
—Y a mí, que me importa...
—A osté le va a emportar, porque yo vacho metere la mochacha inta un cunventu per vederla di monca...
—¡Qué más convento que donde viven!
—Adimá, osté foi sempre in cumpetritó, e mi non la vá per elo lao...
—Vea, don Gaitano, usté meterá la mina en el... bolsillo, si le da por ahí, pero conmigo la ha de perder...

—¡Qué dice don Gaitano! ¿Cómo le va?
—Prupiamente decido, ne male ne bien...
—Tenía muchas ganas de verlo...
—¡E yó... se osté sopiera! Mirre, vacho sere frango cun osté. Dicamé. ¿Oste tiene la relacione murrosa cun Cusefina?
—¡Y, cómo le vá!...
—Bueno. Per un lado mi legro, ma per lo otro non esto di acoerdo cun iso cumpremiso...
—Tiene la palabra, don Gaitano...
—Boeno. La mochacha istá coven e adimais e non istá joiseosa per casoriarse per ora...
—¿Y usté se creí que yo me via casar en seguida?
—Per lu mismo. Oste va pasare lu tiempitu cu la palabrita murrosa, e ella qui foi sempre encareñata per la palabra dolce, quin sabe qui cae in la caulas...
—¿En qué jaula?
—Vea dum, yo ista vieco perro anterpreto so deale. La mochacha istá trabacadora e boena, di mientra qui osté...
—Non ti vedo la uña per guitarero...
—¡Quiere ver!
—¡Cayesé la buca... cayesé!
—¡Qué me viá callar, qué me viá!...
—Cumpetritu, sensa vergoña...
—Batilo otra vez, gringo sonso...
—Istá más mecor qui se vacha, perque ando rompere la ánima...
—¡Asisá si estás mamao!
—Burracho istará osté... ¡Porco, maladetto!
—Chamuya sucio y te empavono un ojo...
—Nemate, fillo di...
—Pará el coche ché y tomá pa que te acuerdes de Martín...
—¡Cusefina!... ¡Cusefina!...
—Voy, papá...
—Venga vedere cume me son ponido il nasso so novio...
—¡Martín!...
—E di nó... Ma non porta...
—Parece mentira, papá.
—Mi dico uguale e sen el embargo... boeno, vacha per la pieza e me ne trai l'arneca e in puquito cotone...



Gramática del chamuyo rantifuso por Yacaré
miembro de la Real Academia Arrabalero
Lampa.... faja.... y da calor

Conjugación del verbo "Haber" activo
Modo esgunfiativo

Presente haber. Pretérito haber habido. Futuro haber de haber. Gerundio habiendo. Participio habido.
Modo ranitivo.
Tiempo presente.
Yo "he". Vos "has". El "ha".
Esto es en singular, en plural se ba. e nosotros hemos o habemos; ustedes han y ellos también.
Vienen después una tracalada de pretéritos perfectos e imperfectos y hasta pa que vean que chamuyamos difícil "pluscuam perfecto". El modo o mal modo subjuntivo pasa al archivo por mistongo.

Del verbo "Ser"

El verbo "Ser" alias subjuntivo, se escurre de los de la familia por sus condiciones profesionales.
Para hacer más corto el remanyamiento, podemos sujetarnos a estos ejemplos ranoides. "Eso es pechar". "Eso es" tirar el carro". "Eso "es" pelar limpio" e ídem de la gallina.
El famoso Moreno Ramírez, punguista legítimo, escribió en su conocido libro "Historia de punguistas Piernas", página 1182, rap. 6. inciso 18:
"Tal gabión no "es" un chorro remanyado".
Julián Alderete da Gámez, scruchante brasilero, actualmente entre nosotros, en una de sus celebradas conferencias al graneado elemento rana de Sao Paulo, dijo:
"O Theshoureiro pede por nosso intermedio convidacao a o conhecido Ruiz da Prega."
Eso, batido en fluminense, quiere decir que el tesorero de la barra puede invitar al manyado chorro Ruiz de Prega, resultando en este caso que el vergo ser la trabaja de "neutro".
(*Continuará*).

La noticia sensacional

El hombre descuartizado

¡Hallazgo de la cabeza!

LA VERSION DE HOY...

¡CRITICA, encontró la cabeza!...
Esta tarde circuló rápidamente, esta versión.
Fué un eco repetido por un millón de bocas, llegando la noticia sensacional a todos los ámbitos de la tierra...
Con el eco unísono, repetimos. ¡Es verdad!...
¡CRITICA, encontró la cabeza!, la anhelada cabeza, la misteriosa cabeza, cabeza que buscaron muchos y no logró hallarla nadie!...

NUESTRO HALLAZGO

El nuevo y sonado triunfo, que anotamos al largo haber de los conquistados, no nos sorprende mayormente.
Solidarizados con el sentimiento público, y afectados en lo más íntimo por el vandálico, repugnante y horroroso hecho del hombre descuartizado, impresionados además por esa mutilación inhumana, hija quizás de una baja corrupción bastarda, ante un montón de restos informes, humanidad bárbaramente picada a base de serrucho, nos hemos dispuesto a cooperar en el esclarecimiento de este hecho, sin precedentes en los anales policiales, delegando la tarea harto delicada en uno de nuestros cronistas.

UN POCO DE HISTORIA

Nuestros lectores recordarán, aquel horripilante descuartizamiento de Farbos, tan semejante al que hoy ocupa la atención pública. En esa época, como años después, en el asesinato de Pastor Castillo y Gardland, nuestro diario no pudo colaborar con la eficacia de hoy, por haber acontecido los hechos con anterioridad a la aparición de CRITICA.
Utiles y dispuestos a servir siempre a la justicia y al pueblo, que nos acompaña, aparte del honor que nos representaría el éxito, compadecidos también de los marineros de la prefectura de puertos, que se ocuparon de rastrear el lago, en procura de la cabeza, propensos a sufrir una pulmonía; nuestro detective, tomó cartas en el asunto, empeñado como nosotros y la justicia, en el esclarecimiento del horripilante crimen.

UNA DUDA...

Estudiados calmosamente, aparte de la características del hecho, que guarda similitud con un hecho acaecido en París, el 8 de agosto de 1862, — los restos hallados y previo un análisis, la forma en que se había ejecutado, dado la total ausencia de testigos, — se hacía poco menos que imposible de aclarar, no obs-



Cabeza de la víctima

tante pudo comprobarse el sexo de la víctima, sin conseguir la nacionalidad ni el nombre por no llevar consigo documentos de identidad, pues los fragmentos se hallaron desnudos. Esta fué la duda que asaltó la mente de nuestro cronista.

En estas reflexiones, se podía llegar a la conclusión que:

Un químico que analizó la cabeza

EL AUTOR ES ALEMAN

Así se dijo el cronista y lo repitió a cuantos le pedían informes al respeto.
Dedujo la nacionalidad del autor porque la mutilación era régia, vale decir, realizada con el mayor ensañamiento.
Podría creerse que el criminal no fuera precisamente alemán, ya que hay malhechores en todas partes, pero robustecía su opinión por haebr hallado a doce cuadras de los Lagos, un ejemplar del diario "La Unión".
En base a todo ésto, nuestro cronista, dedicóse de lleno a sus tareas

BUSCANDO LA CABEZA...

Misión difícil y peligrosa, que acaba de coronarse con el mayor de los éxitos, pues, después de una escabrosa "*via crucis*",

número hallado en el lago

hallóla sobre un escritorio... ¡en la mesa de trabajo de un réporter teatral!...

EL AUTOR PASEANDO

El autor, continuaba hasta hoy a las 5 p. m., en libertad, paseando por la



Auto en que pasea el autor

calle Florida.
Es un buen mozo, dibujante de CRITICA.
Como se vé, CRITICA, ha logrado hallar la cabeza y acusa al autor ante la vindicta pública, confesando con la modestia que la caracteriza, que su colaboración ha sido absolutamente desinteresada!

ULTIMO MOMENTO

Al cerrar estas líneas, nos apercibimos de que buscando la cabeza del descuartizado, el cronista perdió la suya.

Chamusquina

CURDO DE JETTA...

Donato Taliento, que la apolilla en la casa de la calle Ituzaingó número 779, es canchero viejo en materia de escabio.



Según los vecinos, Taliento, no pierde bolada de ingerir al estómago, todo líquido que cae a sus manos...
Siguiendo ese tren, ayer pilló una botella y se prendió al... dulce de leche.
Le fué mal, porque en vez de droguis, era una solución de bicloruro de mercurio...
La Asistencia Pública, lo dejó fuera de todo peligro.

CAMITA

El botón de la sección 8a., echó el guante a Teodoro Aragonés, acusado de una modesta punguita a Francisco Sánchez.

CARA-DURA

El sujeto Armando Bustos, es uno de esos vulgares cara-duras, que no les falta un grupo para hacer caer al mas rana.
Ayer cayó al cafe de la calle Esmeralda número 715 y dándose dique de auxiliar ¡nada menos!, peló una credencial número 63.
Como el trompa del feca, manyó, que



Armando parecía estar armando un cuento, no le dió corte a 20 mangos que le pechó y... lo hizo encanar por un chafe de la sección 1a.
A Bustos, lo engayaron por tentativa de engrupimiento.

BRONCA

—Cayesé... cayesé, chismoso, basurero... sin vergüenza...
—Ma mecor istaba qui se vacha metere drentro di so piezas...
—¡Por qué me voy a meter! ¿No tiene vergüenza un hombre como usté andar chismeando?



—¡Ma!... ¡Porca Mérica!
—¡A mí, vos!... ¿A mí?..., tomá pa que no seas sonso... y doña María Iza de Pelozi, le sacudió un garrotazo al tano Domingo Molentino.
La farra fué en el palomar de la calle Velazco número 1032.
Intervino la 21.
Cana para la doña.
Arnica para el gringo.

ROIBOS...

Arnold Gijalovich, ocoipa bolín calles Ombú 357. Alier di manianas, choros li poingaron 110 pisotes. Foi iorar la roibos a il sinior ficial...
¡Poibrecitos Nojalovich!

¡PUNGA REY!

Pulina Waez.
Córdoba 1167.

La pungaron.
Alhajas.
Total: 4500 pesotes.
Batió el justo en la 13.
Se averigua.

FAMULA LUMFARDA

El doctor F. Trongé, domiciliado en la calle Bustamante número 1955, denunció ayer en la comisaría 19a., que una



sirvienta que tenía, se le hizo humo con 600 bataraces en alhajas.
La seccional anda a la pesca de la cara rota.

La musa del suburbio

EN EL TANGO

Salió la mina a puntear
en un tango compadrón
y como sabe bailar
dá gusto verla hamacar
trenzada con el gabión.

Su fino corte ranero
y el juego de su cadera
se hacen en el entrevero
lo más chic y canfinflero
de entre la merza fulera.

La grela encaramelada
se hace la gila y espianta
a ver a su pear es nada...
La vieja está recabreada
y se la va dar chanta...

El en un chamuyo reo
quiere sacarla a pasear
pero ella bate que es feo
largárselas de paseo
porque se la van a dar.



El, un bacán de mi flor
con un puchini en la oreja,
le hace un trabajo de amor
sin manyar en su calor
que ya lo ha junao la vieja...

La percanta cala al coso
y acepta la invitación
y hecho el programa amoroso
él... canchero ranfañoso
espianta para el portón.

En eso están, cuando ella
va a darle la papa al loro...
Cae la vieja a la huella
y le endosa una querella
con bifes al pomidoro.

Manya la biaba el gabión
y pianta que es un contento...
la paica junto al portón
se acaricia un coscorrón
que le ligó en el testamento.



Teatros: Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, "snobs" empresarios, musicantes, y portugueses.

Entre Líricos

Anoche se repitió "Manón Lescaut", de Puccini. El divo más grande del mundo recogió algunos aplausos. La nota de la velada fué Gilda della Rizza. Es inútil, ya lo digimos nosotros hace un rato largo. Esa chica llegará.... ¡vaya si llegará!... Su éxito comprueba el ojo clínico de Mocchi. El procer Sammarco a la altur ade sus antecedentes. Los demás pasaron, ¡como Martín pescador' el último se quedó'... ¡Cirino!...

Esta noche con "Tosca", por única vez, se realizará la segunda función extraordinaria a precios popularísimos. Recomendamos a la empresa el uso inmediato de cualquier insecticida en cuanto baje el telón. Se impone.

—¿Quién es ella?
—¡No sé quién la acompaña!
—Ah! sí... ¡el Perini!...

Con el mismo derecho con que hacemos constar los aplausos conquistados por Gilda dalla Rizza, debemos señalar el éxito con que se efectúa la reventa. ¡Bien por el doctor Gramajo!

Días más y la señora Vix habrá pasado a la historia "lírica" entre nosotros. El domingo parece que ha sido el día fijado para la presentación de la diva francesa. Con "Manón" hará su debut. ¿Qué irá a ocurrir? Los más afirman que será todo un éxito, y tan señalado, que la figura del divo más grande del mundo pasará completamente desapercibido. No tenemos por qué dudarlo, pero, hasta ahora sólo se nos ocurre un modestísimo: "veremos"...

En una casa de pensión, si así puede llamarse al lugar donde viven veinticinco coristas juntas—se armó ayer una gresca de padro y señor mío. Por descontado que el arte para nada intervino en la cuestión, por más que la cosa tuviera origen en una cuestión de teatro. Se trataba de sentar si la elegante napolitana Niní Frascani era superior —como artista y mujer—a la Poli Randaccio. Desde el primer momento se pudo observar que la primera de las "gringuitas" nombradas, gozaba de mayoría aplastadora. La oposición, en tren de conquistar sufragios, entró en una serie de detalles difíciles. La discusión subía de tono. De pronto, una voz acusa a la elegante napolitana de echar a perder la "Aida". ¡No lo hubiera dicho! Niní estropeando la ópera de Verdi. ¡Si es lo único que sabe! En fin, la bronca se produjo y descomunal. Para mañana ha quedado aplazada la comprobación de lo dicho, pues se repite "Aida".

Mañana vuelvo Di Muro a reemplazar a Caruso. Mañana, pues, el divo más grande del mundo pasará momentos algo desagradables.

¡Qué le vamos a hacer!...

La señora Rosa Raisa se está por exponer a un reportaje. La señora Rosa Raisa sabe dónde le aprieta el zapato y "come farsi l astampa'...

La esposa del divo

"EL ERROR DE SAN ANTONIO"

Comedia en tres actos de don Alberto Gache. — Su estreno en el Apolo.

El señor Roberto Gache es un escritor joven. Su visión de las cosas es por lo tanto, amable. Por lo tanto decimos, pues no acusa su obra estrenada anoche la amargura de algunas de las que pasan dejando huella. Efectivamente, en "El error de San Antonio" nos encontramos con una comedia trivial, y bien escrita, desarrollada con esas amables notas sentimentales que se diluyen de inmediato en una carcajada. El problema es sencillo y simpático: una señorita, casi niña, tiene un novio, un novio que la aburre porque no es ya el novio oficial y también porque advierte demasiado los encantos de sus amigas.

Ese desvío hacia ella desconsuela a la pequeña, que busca un refugio para sus penas en los brazos de un tío, joven y calavera, con quien siendo niños jugaron a los novios. El tío Benjamín, de una familia que encabeza Emiliano, hermano mayor y "primer cabañero del país", acepta con su sobrina el mantenimiento de un "flirt" aparente para dar celos al novio. Pero esta complicación es la que precisamente aclara las cosas. Tío y sobrina se sienten envueltos en su propio juego de amor. Y la chiquilina va sintiendo hondamente esa impresión indefinible en el escozor, antes no advertido, que le producen los devaneos de tío Alberto, cuya noticia llega hasta ella a través del misterio de sobres verdes y perfumados.

Naturalmente, Ernesto formaliza con el alejamiento de Marta sus relaciones con Susana, mientras la niña se convence de como ama a su tío por la providencial circunstancia de que una entretenida llama a la casa por teléfono indicando a la comunicante que cree mucama, su condición, para que llame al señorito.

Toda la pasión irrevelada de Marta explota y enfurecida comunica a Lili que está hablando con la novia de Alberto... Este advierte a su vez, en amables escenas poco serias, el que ha de redimirle de tonos fáciles, y marca el comienzo de su redención cambiando los cuadros artísticos que adornan las paredes de su escritorio, por otros de cabañas, toros y ovejas.

Tío Emiliano, después de reprochar a su hermano esa sospechosa furia ganadera le concede la mano de su hija Marta.

Nada más sucede. El asunto, como se vé, no resistiría un análisis enérgico.

Los personajes, algo desdibujados, dejan una impresión incompleta. El señor Gache juega con los sentimientos de sus héroes con una encantadora facilidad y asistido de la más tolerante buena intención. Así, el juego no resulta peligroso porque tiene un desenlace simpático y hemos de conformarnos en razón de la bondad que expande. Pero esas máculas que acusan una visión excesivamente optimista de la vida, y cuya ingenuidad — porque hay que presentar en el teatro casos ejemplares y no aspectos intrascendentes de la realidad — se advierte en lo endeble del tema o mejor, en la superficialidad con que está tratado, todo ello, se compensa con un diálogo fluido, elegante, en el que sin ninguna audacia y dentro de los límites de la delicadeza, chispea el ingenuo, y hay una gracia saludable, de consumo con la alegría de los personajes poseídos todos de esa "joie de viose" privativa de los que no conocen cen el dolor porque todo en la vida del defiende del enemigo. Posiblemente el señor Gache disfrute esa amable comodidad espiritual y no podía ser más piadosa su intención, al querer que participáramos de ello.

"El error de San Antonio" es, pues, una comedia delicada, "blanca" — salvo unas pequísimas palabras que anoche han pasado inadvertidas — un poco sentimental y bien hablada. El señor Gache hará sin duda obra de más garra. Empero, quizá no repita con tanta exactitud ese sentimiento que fluye de su pintura, tan afable, hijo de esta bella mentira de que todo es bueno...

Los intérpretes de la pieza, contribuyeron mucho a realzarla. La señora Pagano estuvo en una de sus noches más felices, matizando con deliciosas impresiones su personaje, viviéndolo en fin, con toda emoción. Marta tuvo en ella una encarnación que alcanza sin duda los anhelos del autor. El señor Rozich, cuyas facultades interpretativas son ya conocidas, hizo un tío Alberto calavera y sentimental ajustado, teniendo momentos muy felices, entre los que se destaca la escena final del segundo acto. El señor Casaux "primer cabañero del país", dió a su rol esa delicada comicidad que le ha colocado entre nuestros pequeñísimos actores cómicos, como una figura de primer término. Los demás elementos correctos. Algunos, algo inseguros de su papel.

—Hoy se repite 'El error de San Antonio'.

COMEDIA

"El redil"

Se estrenó anoche en el teatro de la Comedia esta obrita del señor Ramos Martín para construir los actos, sencillos noble concepto de la escena y lo traduce en sus obras, que marcan una sana tendencia dentro del ambiente de corrupción literaria que campa por sus respetos dentro del teatro de idioma español, que no aspira a marcar derroteros transcendentales a la moral social.

Un tema nimio, sirve al señor Ramos Martín para instruir los actos, sencillos y correctamente desarrollados. Una muchacha bien intencionada que encuentra el hogar vacío al volver a él después de un tiempo ausente en un colegio, consigue llevar al redil a toda la familia e impone el orden, la tranquilidad y la alegría en la familia.

En torno a esta ida central, giran los personajes que la completan. Un viejo calavera, un muchacho agotado y jugador, una señora separada de su marido y otros tipos que componen la familia y sus allegados. Cualquiera de ellos, carece de importancia absoluta, pero todos, son precisos para el conjunto escénico.

Planteada la cuestión fundamental de la obra, en el primer acto bastante largo, tal vez exuberante de diálogos, un poco monótono de lenguaje y sin grandes novedades en las situaciones escénicas, aumenta el interés al comenzar el segundo cuando ya la casa ha sido reorganizada por los buenos oficios de la muchacha. El desenlace llega con alguna precipitación — no sabemos si porque así lo ha resuelto el señor Ramos Martín, o porque lo exigía la necesidad de acomodar la obra, para ser representada en una sola sección — pero llega naturalmente sin dislocamientos y sin arbitrariedades convencionales, levantando un sentimiento de simpatía en el público.

"Mi querido Pepe" en tercera.

El señor Ramos Martín, que en medio de un ambiente regocijado, sabe tocar la nota sentimental, sabe también evadirse de legar a los vulgares extremos que generalmente son la consecuencia inmediata de las escusas pasionales. Demuestra una gran habilidad al iniciar un conato de "flirt" entre la muchacha, ordenadora del hogar y su primo, hombre lleno de "spleen" y de cansancio, abandonando la situación, que queda perfectamente solucionada sin necesidad de llevar a la escena su final, que sería vulgar y fuera de ambiente.

La obra, pues, merece ser aplaudida, tanto por su tendencia como por su valor literario y así lo hizo el público, demostrando que no le regocijan exclusivamente las chocarrerías del género chico, sino que le deleitan más sanamente las obras en que con gracia fina y sutil, se le presentan un trozo de vida bien observado.

Bien interpretada la obra por la señora Membrives y el señor Juárez, como actores descollantes, por las señoras Mellá y Sánchez y los señores Mesa, Reforzo y Cibrián, en sus papeles secundarios, quedará muchos días en el cartel.

Hoy se repite "El redil" en la sección vermouht y la cuarta, completan el programa "El amor fácil" en segunda y

"REVISTA SPORTIVA"

El señor Parravicini ha estrenado anoche la "Revista Sportiva", de dos noveles autores, los señores Linning y Rodríguez, que merecen, por ser principiantes, toda nuestra protección. El primero, tiene el antecedente de haber escrito en este diario y en cuanto al segundo, hemos oído su nombre en alguna parte.

La revista teatral va siendo un género de gran aceptación. No se necesita para ser un excelente revistero ni conocer la técnica de teatros, ni tener talento.

En fin: la "Revista Sportiva" es una buena revista.

¿UNA PISTA DEL DECUARTIZADO?

Alaridos delatores. — Las sospechas de un vecino. — ¡A ver si va a poder ser! — La gastronomía en auge. — Espectáculo estupendo. — Apoteosis final.

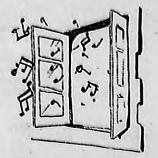
¿Una pista del descuartizado de Palermo?... Esta era la pregunta que corría de boca en boca anoche, fundada en los detalles facilitados por un aficionado al género chico. Mucho nos ha costado devanar la madeja, pero por fin hemos encontrado los diversos puntos que convergen a un mismo y la espeluznante novela ha sido construída, naturalmente, con ayuda de nuestros poderosos medios.

Antecedentes—

El jueves por la noche, un vecino de la calle Rivadavia, habitante en una pensión ocupada por artistas españoles, advirtió que de un cuarto contiguo al suyo se escapaban gritos desgarradores. Al principio no hizo caso, convencido de que alguna tiple ensayaba su partitura, más como los gritos continuaran en forma alarmante, nuestro hombre se asomó al balcón, advirtiendo con evidente sorpresa que en la calle se hallaban estacionados un grupo de noctámbulos, quienes, a riesgo de sufrir una torticolis no separaban sus ojos de una ventana abierta en la altura, correspondiente — no la altura, la ventana — al cuarto de su vecina. De ese hueco se expandía un concierto infernal con las notas más discordantes.

A ver si va a poder ser—

Nuestro hombre se vistió presuroso,



lanzándose a la calle y pidiendo ayuda a los curiosos para descubrir el misterio. "Concedido que le fué", el concurso de los desocupados, la caravana comenzó a ascender en el más "supremo silencio", pero sin Maissonave, las escaleras de la pensión.

Y ya llegaban hasta la puerta de la tragedia, cuando un vigilante avisado con la prisa de costumbre — y que había nacido, no la costumbre sino el vigilante, en el barrio de las Vistillas de Madrid, — desapostó en la escalera a



los curiosos diciendo como Felipe II al abrir la puerta del gabinete de su señora en una noche de tempestad:

—A ver si va a poder ser, que yo me entere de lo que pasa...

Lo dejaron pasar, para que se enterase, y el hombre aplicó el ojo a la cerradura de la puerta que ocultaba el drama. Inmediatamente la pieza quedó en tinieblas, al mismo tiempo que se terminaban los gritos desgarradores.

Toda la caravana partió, pero nues-



tro hombre decidido a averiguar por su cuenta el fenómeno quedó mirando.

Ruidos sospechosos—

Breves momentos después — que si no fueron breves no serían momentos— en la pieza se desarrollaba otra acción tan importante como la primera, por lo



visto. Es decir, por lo visto no, porqué no se veía nada. Pero podía oírse indistintamente el ruido de una sierra al morder las carnes en que operaba y el vecino de la tiple pensando en una carnicería de contrabando, volvió al lecho.

Despertar espeluznante—

Pero entre los defectos de este pensionista de la calle Rivadavia se cuenta el de ser lector de "La Prensa", a la hora propicia del desayuno. Y cuando buscando la satisfacción de sus principales gustos, acechaba la crónica policial, el desayuno de este hispano tímido quedó íntegro y su faz se nubló.

En "La Prensa" se advertía una larga crónica con título sensacional: "Un hombre descuartizado".

Minutos después, el vecino de la tiple denunciaba sus sospechas en el departamento de policía.

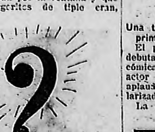
En busca del criminal—

Encabezada por él; una comisión de



policíacos se dirigió a la casa de la calle Rivadavia, para descubrir al autor del crimen del descuartizamiento, de acuerdo con las presunciones existentes.

Y cuando por orden de la autoridad, se abría la puerta de la pieza misteriosa, un espectáculo inenarrable se ofreció a los ojos de los circunstantes: bañados en un gran charco de salsa mayonesa, grandes pedazos de pollo acusaban el delito cometido en la noche anterior, explicándose al mismo tiempo los "gallos" que se escapaban por la ventana y que pareciendo gorgeritos de tiple eran,



pues, los alaridos de las víctimas. Explicable confusión.

Y lo estupendo, lo admirable, resultó el objeto del crimen: la señorita Fonrat en franca oposición a una pirámide de platos, hallábase entregada a su yantar habitual.

Todos nos reímos—

Los policías sonrieron y el señor Fonrat anunció al vecino indiscreto el envío de sus padrinos.

Entretanto la incógnita del descuartizado continúa. La pista de la señorita Fonrat se limitó a un espectáculo gastronómico, pero inocente.

AVENIDA

El cartel de esta noche lo componen: "San Juan de Luz", reprisado anoche con general aplauso y la revista: "P. B. T." que alcanza a su 48a., representación y sigue dando muy buenas entradas, junto con "La isla de los placeres".

Próximamente y en celebración de la 50a., representación de la revista "P. B. T.", se estrenaran nuevos números musicales del maestro Penella y una faràndola, en la que tomará parte toda la compañía.

ARGENTINO

El cartel de Parra para esta noche lo componen "Teatro Variedades", "La gente guapa", "Revista Sportiva" y "El cabo Gallardo".

Continúan activándose los ensayos de "El sueño de Zamporlino", "La hoja de Parra", revista de González Castillo; "Alejandro el Chico", de Fontanella, "Fran Brown" y "La timba", que se estrenarán próximamente.

VICTORIA

La compañía Adams. — Las últimas representaciones. — Pasará a Rosario. — La empresa del "gran" Gastón.

La compañía de comedia española, que dirige el actor señor Jambrina, y que viene actuando en el teatro Victoria, termina sus representaciones dentro de unos días. La temporada que ha realizado el señor Jambrina y la actriz señora Adams, no ha sido de resultado muy beneficos, pero en cambio durante las pocas representaciones que se han dado, han puesto de manifiesto sus excelentes condiciones de artistas.

Esta noche se pondrá en escena "El dueño de las herrerías" y tomará parte en la función el profesor de guitarra señor Majón.

Desde ayer se encuentra en Buenos Aires, el "eminente" Gastón, que se ha puesto al habla con la empresa Adams, y ha llegado a firmar contrato para llevar esta troupe a Rosario. Actuará en el teatro Comedia de la ciudad santafecina, en reemplazo de la compañía de zarzuela, Rosales-Guerra, que pasa a la ciudad de Córdoba.

El debut de Jambrina, en la Comedia del Rosario, se efectuará el martes de la semana próxima.

Un buen viaje le deseamos.

EL TRIO

Los del trío nacional, Alippi, Quiroga y Gutiérrez, siguen llevando el público al Moderno. Las obras que se representan salen bordaditas y merecen el aplauso del público. Esta noche se reprisará en la sección de las 10, el sainete lírico de Roberto Cayol y Arturo de Bassi, "El alma del tango", obra en la que se presentará la tiple Emilia Llanas, bien conocida de nuestro público. Interpretará el rol de Jacinta, lo que es una garantía de éxito. En la última sección se representará "El A. B. C."

Con toda actividad continúan los ensayos de las obras que se estrenarán próximamente, entre las que podemos mencionar las siguientes:

"Adelante, juventud!", un acto de Diego Ortiz Grognet, con música de Arturo De Bassi; "La muerte de Sócrates", sainete lírico en un acto y tres cuadros, de Julio F. Escobar; "Los primeros fríos" (reestreno), sainete lírico en un acto, de Alberto Novión, músima de A. De Bassi; "De siglo a siglo", revista cómico lírico, satírico, política y bailable, de costumbres en desuso y actualidad palpitante, en prosa y verso, original de Florencio Iriarte e Ivo Pelay, música del maestro Arturo de Bassi; "Viruta, Chicharrón y Cía.", viaje bufo fantástico lírico en un acto y 9 cuadros, de Juan José Pellerano.

COMEDIA ITALIANA

Una temporada en el Marconi. — El primer actor Filiberto Matteldi.

El próximo sábado 19 del corriente debutará en este teatro una compañía cómica italiana, de la que será primer actor el señor Filiberto Matteldi, ya aplaudido en otras temporadas y popularizado además por caricaturas.

La compañía se dedicará exclusiva-



Señora Emma Cairo Bordeaux, primera actriz de la compañía que debutará el 19 del corriente.

mente a las obras cómicas y tiene en su repertorio, además de todo lo que se ha aplaudido en Francia e Italia, varias obras nuevas para el público porteño en su versión italiana. De primera actriz de la compañía actuará la señora Cairo Boudeaux, conocida por sus temporadas en el Politeama y Moderno. Director artístico y escénico es el señor Campi, que vino a Buenos Aires con la inolvidable compañía Masi, Falconi, Guasti y Ciarli.

La compañía debutará con "Il señor sotto prefetto", una pochade de Gaudillot, representada 200 noches consecutivas en el Palais Royal de Paris. Enseguida se estrenará "La mosma tse-tse", de Monezy, uno de los más afortunados vaudevillistas.

Para los intermedios la compañía ha contratado a la tonadillera española Pepita Sirvent, que se alternará con la



Filiberto Mateldi, primer actor de la compañía que debutará el sábado 19 del corriente.

señorita Ristorini, cantante italiana.

Forman la compañía: Primer actor, Filiberto Matteldi; primera actriz, Emma Cairo Bordeaux; director artístico,

Enea Campi; actrices N. Gaudio, G. Giannuzzi, C. Acqua, C. Albasio, I. Ristorini, C. Belfiore, S. Romei, B. De Angelis, N. Stella. Actores: Enea Campi, U. Catelani, E. Gualtieri, C. Bizzarri, O. Chichi, O. Frendo, A. Sesani, M. Romei, S. Martini, B. Rossi. Entre el repertorio están las obras: Il Paradisso, Zampa legata, Controllore vagoni letto, Albergo del libero scambio, Mannequin, Arsenio Lupin, Arsenio Lupin contro Sherlock Holmes, I miglioni di Bruster, Amcf inio, Bosco sacro, Asino di Buridano, Pasaggio di Venere, La dame de Chez Maxim, Sfumatura, Loutte, Colonello Brideau, Guerra in tempo di pace, Mon enfant, Geldsa, Mosca, Presidentessa, Scossa ondulatoria, Niniche, Vedova allegra (parodia), Casino in campagna, Meglio soli che male accompagnatti, La consegna e di russare, L'uomo facile. Y nuevas para Buenos Aires: Il signor sotto prefetto, Le aventure di una belle ragazza, Main passe, Les apaches, L'agnelia, Matrimonio d'amore, Le gioie della campagna, La sconocsiutta, La mosca tse-tse, Napoleone in farmacia (de un actor local), Il brutto e le belle (de Sabattino López), Il frutto acerbo (de R. Bracco).

EN HONOR DE LENCE

Maana por la noche se realizará en el teatro Victoria, un festival extraordinario en honor del literato español señor José R. Lence, el que promete asumir grandes proporciones. El señor Lence cuenta con muchos admiradores, los que mañana se darán cita en el Victoria para tributarle un aplauso más a los muchos que tiene conquistados.

UN FESTIVAL

En honor de la colonia española tendrá lugar el jueves próximo un festival organizado por don Mariano Alarcón, conocido hombre de letras.

Se dará primero "Isidrín o las cuarenta y nueve provincias".

En la segunda parte, el señor Alarcón dará una conferencia sobre el tema "Los españoles de tercera" y su obra en América".

Luego se celebrará la fiesta de la jota, con el concurso de la Rondalla Centro Unión Aragonesa. El señor Rafael Lenante recitará una composición poética titulada "Canto al emigrante".

La velada terminará con "El barbero de Sevilla".

BUENOS AIRES

La aplaudida artista La Argentina finalizará hoy los programas de la sección vermouth y de la función de la noche.

En la primera la compañía Ros interpretará el boceto de comedia "Amor a oscuras" y los ilusionistas Bermúdez-Nenima realizarán sorprendentes experiencias de hipnotismo y fascinación.

Dichos artistas actuarán también en la función de noche, completando el programa la tonadillera Zazá y el ventrílocuo Varela, que hace en esta función su debut.

El martes próximo hará su debut la simpática actriz La Sevillita, cuyo mejor elogio es recordar que hace un año está en Buenos Aires y ha trabajado sin interrupción en importantes teatros de la Argentina y Uruguay.

"SULTAN ESPAÑOL"

El joven literato español Juan Verdés, ha hecho entrega a la empresa Rey-Lozada, del teatro Comedia, de una revista cómica, fantástica en seis cuadros y una apoteosis, titulada "Sultán Español".

Se nos asegura que esta nueva revista, por su factura de originalidad, ha de constituir un buen éxito.

TEATRO SAN MARTIN

El desafío que una casa comercial había hecho a Raymond para aprisionarle en la bolsa rusa convenientemente asegurada con candados, cintas y lacres, se verificó en la tercera parte del programa de anoche.

Después de aprisionarse al mago conforme los deseos de sus desafiantes fué ocultado el artista en su gabinete rojo, del que salió minutos después completamente libre de su prisión, recibiendo los aplausos del público.

El programa preparado para esta noche es completamente nuevo, contando con interesantes actos, que llamarán grandemente la atención del público, en especial los nuevos actos de magia, que dará a conocer Mr. Raymond.

Para mañana anuncia la empresa del San Martín una matinée a las tres de la tarde, que se realizará con un programa completamente diferente a las anteriores.

A esta función matinal concurrirán los niños huérfanos que han sido invitados por el generoso artista.



Dos escenas de la obra "On Trial", estrenada recientemente en el Lyric Theatre de Londres, con gran éxito de público y crítica

TEATRO EXTRANJERO

Algunos estrenos de Madrid. — "El ilustre huésped", de los Quintero. — La fiesta del sainete.

Reproducimos de un colega matritense por ser de palpitante actualidad, esa reseña teatral, en que se habla de la última obra de los Quintero y de la fiesta del sainete:

"Los hermanos Quintero tienen para hacer sátiras en escena dos condiciones capitales: la primera y muy principal, que saben ver la realidad; la segunda, su tantas veces demostrada habilidad técnica.

Con estas condiciones han podido hacer de "El ilustre huésped", obra estrenada en el teatro Cervantes, una obra maestra; pero sería excesiva la afirmación de que la han hecho. Han logrado ver un asunto fuertemente cómico y llevar a la escena un sucesor directo de aquel famoso Lentejica que se murió de un obsequio: pero han sido demasiado ambiciosos en cuanto a la cantidad, y esto les ha hecho perder enormemente en cuanto a calidad. "El ilustre huésped", reducido a límites prudenciales de extensión, quedaría libre de su defecto capital y casi único. Resultaría infinitamente más leve y tendría, por esta razón, lo que le falta para ser un buen epigrama, si es cierto que "el epigrama ha de ser agudo, breve y punzante". Con ese defecto, todo el arte de los hermanos Quintero, con ser mucho, no logró evitar que el público sintiera en algunos momentos fatiga, que es siempre y en el teatro más, enemiga de los entusiasmos calurosos y, por tanto, de los éxitos muy sonados.

Con todo, "El ilustre huésped" es obra que perdurará en el cartel. Los tipos están perfectamente vistos, y las situaciones — mejor sería decir la situación, puesto que en realidad, y no es este el menor motivo de cansancio, todas las escenas son variaciones sobre una misma — son tabién reflejo de la realidad. Los hermanos Quintero han sufrido seguramente el mal que pintan, y es seguro que el conde, el amigo de la infancia, los músicos de la rondalla, los orfeonistas y hasta las truchas locales, les son perfectamente conocidos, han sido su tormento durante algunos días y les han dejado el recuerdo amargo de aquellas horas en que hicieron sacrificios horrendos en holocausto a la buena educación.

El público, como siempre, porque para esto tienen un maravilloso instinto, se dió cuenta exacta de la realidad y de la vida de esos personajes, y eso, aun más que las gracias, que no faltan en el diálogo, hizo que, a pesar de todo, la comedia fuese muy aplaudida el día de su estreno, y hará que lo sea igualmente en muchas representaciones. Pero, lo repito; si los autores hubiesen acertado a darnos una comedia más ligera, lo hubiese sido mucho más y, sobre todo, "El ilustre huésped" sería una obra maestra más que parangonable con la mejor de los hermanos Quintero.

Simó Raso, interpretando el papel principal de esa obra, demostró una vez más, que es un admirable actor cómico, y dirigiendo y poniendo en escena, confirmó también su reputación merecidísima de gran artista. Simó Raso, y cada día se nota más este efecto en su compañía, tiene la rara habilidad de convertir en aceptables a los actores pésimos, y en buenos a los malos. Por eso sólo merecería aplauso, si no diese constantemente otros motivos para ello.

La fiesta del sainete constituye, como todos los años, un triunfo para la comisión organizadora y un formidable ingreso para la Asociación de la Prensa, todo ello sin desdoro, antes bien, con beneficio del arte. Todas las obras estrenadas — siete, nada menos — fueron "del agrado del público". El fin benéfico de la fiesta, da por lo que se ve, buena sombra, y si los autores caen en la cuenta, todos los estrenados en este año harían interminable este artículo. Ya iremos hablando sucesivamente, a medida que el público los consagre en sus respectivos teatros, como ha hecho ya con "La boda de Cayetana o una tarde en Amaniel", sainete en que Torres del Alamo y Asenjo siguen afirmando los progresos que tan claros fueron en "Las pecadoras", y librándose de chocarrerías que afeaban sus primeras obras; con "La afición", nuevo acierto de Ramos Martín, y con un sainete de Casero que ahora hacen en Lara y que también es digno de la fama de su autor.

La raza de los saineteros, pues no se extingue, y gracias a ellos aun nos queda la esperanza de reir alguna vez en el teatro, donde los libretistas de ópera se empeñan cada día más en meternos el corazón en un puño, como si en este pícaro mundo, donde efectivamente pasan muchas, no pasasen sino cosas desagradables".

EL TEATRO FRANCES

Recientemente ha sido estrenada en la Comedia Francesa, una nueva obra del conocido dramaturgo Pedro Frandaie titulada "Colette Bandoche".

La obra, cuya acción se desarrolla en Metz durante el bombardeo de la ciudad lorenesa por los franceses, ha obtenido un éxito clamoroso.

Los artistas del primer teatro francés pusieron gran cariño en la interpretación de la obra, y la crítica habla con elogio, de Mlle. Blanche Pierson, de Marie Leconte y del gran Paul Monnet, que hizo una creación.

ESPECTACULOS

TEATRO COLON

Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. Temporada oficial de 1915.—Empresa Da Rosa, Mocchi y Cía.—Maestro concertador y director de orquesta, Comm. Marinuzzi.

Miércoles 16—7.a función extraordinaria (fuera de abono). Unica representación de Tosca, que no se cantará en funciones de abono.

Jueves 17—18.a función de abono, 9.a del turno impar (N.o 17).—Aida.

ODEON — Compañía cómico dramática del teatro de la Comedia, de Madrid.—Miércoles 16.—11.a función de abono a moda.—Genio y figura.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez. — Miércoles 16, a las 6 p. m.: El redil. — Noche, a las 8.45: El amor fácil; Mi querido Pepe; El redil y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Compañía The Great Raymond. Maestro director Carl Amelio Von Bierman.—Miércoles 16: Nuevas experiencias. La mano de Mme. Cogliostro; La mesa encantada; Seanse Mytique.

AVENIDA—Compañía de zarzuela española. Dirigida por el maestro Manuel Penella—Hoy: miércoles 16, a las 5.45 p. m.: La isla de los placeres; Tonadillas por Rosarito Pacheco. — Noche, a las 8.30 San Juan de Luz; P. B. T. La isla de los placeres.

VICTORIA — Compañía dramática española de Evangelina Adams.—Primer actor y director Bernardo Jambrina.—Miércoles 16: El monólogo La huelga de los herreros. Concierto Manjón.—Los Hugonotes.

MAYO — Compañía de zarzuela española de José López Silva. — Miércoles 16, a las 5.45 p. m.: L aEuropea; Bailes por La Malagueñita. — Noche, a las 8.45: Las bravías; Bailes por La Malagueñita; estreno, El sultán de la Babucha; La Europea.

BUENOS AIRES — Compañía cómica dirigida po rel primer actor Casimiro Ros.—Hoy: miércoles 16, a las 5.30 p. m.: Amor a oscuras; Bermúdez-Nenima; Bailes por La Argentina. — Noche, alas 9: El intérprete; estreno del ventrílocuo español señor Varela; Bermúdez-Nenima; La criatura; Tonadillas por La Zazá; Bailes por La Argentina.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Miércoles 16: Teatro variedades: La gente guapa; Revista Sportiva; El cabo Gallardo.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Miércoles 16: Concierto Miramonte; Pepita y Pepito; El error de San Antonio.

MODERNO — Compañía argentina de sainetes y zarzuela Alippi-Quiroga-Escarcela.—Director artístico Roberto L. Cayol.—Maestros directores: Arturo De Bassi y Antonio Podestá. — Primeras tiples cómicas: Lea Conti y Olinda Bazán. — Miércoles 16: El camarín de Bermúdez; estreno de la primera tiple Emilia Llanas; reprise, El alma del tango; El A. B. C.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Miércoles 16, a las 8.30 p. m.: Jane Diamante; Los Minervini; De Matha; La Troyana; Perezoff's; Salcedo Crespo; Lola Bravo y Trujillo.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. — Abierto domingos y feriados, de 2 a 12 p. m.—Numerosas atracciones al aire libre. — Interesantes números en el Teatro Romano. — Entrada, un peso, con dos vales gratuitos uno para el teatro y otro para una atracción.

CARRERAS

HIPODROMO ARGENTINO

La reunión de mañana

EL CLASICO OLD MAN

Un programa bastante aceptable es el que se nos presenta para mañana, cuya base la constituye el premio clásico Old Man, un handicap limitado entre 62 y 48 kilos a disputarse sobre una distancia de 2500 metros.

Los candidatos de CRITICA son:

Premio Ben d'Or — CLARIN II
" Moissoneuse—S. Los CARDOS
" Orbit — PROTEO
" Hermitaño — DANTON
" Old Man — ALSACIA
" Pirita — CAMPANAZO
" Dominguito—Siete Y MEDIO
" Pojestá — INSANIA

SE DICE

Que la carrera de vallas se presenta favorable a Clarín II.

—Que el hijo de Clermont les lleva la ventaja a sus demás contrarios de estar bien adiestrado a las vallas y poseer buena preparación.

—Que On-Ko, que hace su debut, así como Vespertino y Aristócrata, son todos buenos contrarios del pupilo de República Pérez.

—Que un lindo lance y que puede hacerse es el que piensan tirar con Bridge II, que ya tiene producida alguna buena carrera.

—Que Sugestiva, una debutante por Orange, de muy buenos ejercicios y que irá en pareja con Inquisición, son candidatas serias a pretender su primer triunfo.

—Que el entraineur Telmo Míguez se viene a correr una fija con Sweet Hope.

—Que Festination, una debutante por Sargento, del stud Curupaytí, de responder a sus ejercicios ha de estar muy en carrera.

—Que en la de potrillos perdedores, Proteo, que hizo su debut terminando segundo, se destaca como un gran candidato.

Que el hijo de Perrier tiene ejercicios que de repetirlos se hará difícil a sus contrarios impedirle obtenga su primer victoria.

—Que Americano anda como para oponerle seria resistencia.

—Que Callejas, un hijo de Fulmen de la Petite Ecurie, es de tenerlo muy en cuenta, por cuanto sus ejercicios son bastante buenos.

—Que Strap, a pesar de todas sus defecciones, es bueno no descuidarlo, pues en una de estas es muy capaz de sorprender a la cátedra repitiendo sus buenos aprontes.

—Que en la cuarta carrera el ganador parece tener que buscarse entre Cheap, Dantón y Tata Dios.

—Que Wotan tiene una corrida como para poder llevar a la victoria los colores que defiende.

—Que en el clásico Old Man la elección entre Calambour y Lusitano se hace un tanto difícil.

—Que la mayoría de los profesionales son partidarios del hijo de Duarte.

—Que en la de potrillos ganadores, Campanazo, que al disputar su primer carrera se impuso con facilidad, demostrando ser un buen producto, se destaca nuevamente como un gran candidato.

—Que con Floripar los del stud Talismán se vienen a correr una muy rumbeada y de buen sport.

—Que Picacero hace su rentrée en muy buenas condiciones y con ejercicios como para poder ganar.

—Que Sin Humo y Pasco son también candidatos de tener muy en cuenta.

—Que el handicap de 1400 metros se presenta favorable para Siete y medio.

—Que el hijo de Le Sancy hace su rentrée en condiciones muy ventajosas de preparación.

—Que Deseada, con sólo 46 kilos, es candidata a producir buy buena carrera.

—Que Cuyano III e Insanía parecen destacarse sobre el resto del lote en el handicap de fondo.

—Que para un lindo lance puede darse a La Loca, que anda corriendo mucho.

EN LAS HORAS DE VAREO

Cuarta carrera—

Cheap está muy lindo y no deja de estar bien colocado en su carrera.

El hijo de Evergreen cubrió 700 metros dirigido por J. Etchechurry.

—Lil Arthen se condujo regular en el ejercicio preparatorio a que lo sometió Pedro Costa.

—Solicitud se encuentra en muy buenas condiciones de preparación.

A la hija de Jardy la trabajó Devid Englander en 800 metros marcando 47" 3|5.

—Espadañal sin novedad en la preparación que se le conoce.

El hijo de Cyllene dirigido por el aprendiz Pena, fué cotejado en 700 metros a la par de Puro que dirigía J. M. Sánchez.

—Chambery se condujo regular en el ejercicio preparatorio a que lo sometió T. N. Fernández.

Quinta carrera—

Calambour está lindísimo y en condiciones de producir una gran carrera.

El hijo de Duarte fué trabajado por Francisco Arcuri cubriendo 800 metros en 46" 2|5.

—Alsacia siempre igual, es decir, preparada para poder producir buena carrera.

A la hija de Old Man la trabajó Domingo Torterolo cubriendo 800 metros en 48".

—Lusitano sin novedad en el gran estado de preparación que se le conoce.

El pupilo del stud Old Times dirigido por David Englander cubrió 1000 metros en 1'1".

—Molitor II que termina de ganar una buena carrera ha seguido muy bien.

Al hijo de Val d'Or lo ejercitó con tren de carrera en la partida Roberto V. Lanatti.

Séptima carrera—

Debutante II fué trabajada con tren suave.

Dirigida por M. de Lara cubrió 700 metros en 44".

—Siete y Medio que reaparece, lo hace en espléndidas condiciones de preparación.

El invicto hijo d Le Sancy fué trabajado por Roberto V. Lanatti cubriendo 700 metros en 41".

—Rancé de aspecto muy lindo.

El pupilo del Atucha fué trabajado en Belgrano por Claverie, acompañado de Campanazo con Arcuri, marcando 40" 1|5 en 700 metros.

—Penitelo fué trabajado en Belgrano por Gabriel Ardouin.

La preparación del hijo de Penitente es bastante buena.

Octava carrera—

Insania ha seguido en muy buenas condiciones a raíz de sus continuas victorias.

La hija de Mimis piloteada por el aprendiz Quinteros, cubrió 800 metros con tren suave a la par de La Ñatita que dirigía Francisco Arcuri.

—Redentor anda bastante regular.

El pupilo del stud Zubiaurre dirigido por Claverie fué cotejado en 700 metros a la par de Proteo con Arcuri.

—Eureka III está muy linda y en condiciones de poder producir una buena carrera.

Manuel Lema fué el encargado de trabajar en la partida a la hija de Diamond Jubilee.

—La Loca puede darse como la sorpresa de la carrera.

Dirigida por T. N. Fernández recorrió 800 metros en 46" 3|5.

LAS CARRERAS DE PRODUCTOS

Sus ejercicios y otros informes

POTRANCAS

Prisca—

Es una hija de Fulmen de la Petite Ecurie que se conduce bien en sus ejercicios.

Dirigida por Pedro Costa, cubrió la partida con tren de carrera.

Sugestiva—

Debutante por Orange, de muy buenos ejercicios en privado.

Dirigida por Alfredo Navarro fué cotejada en 700 metros.

Inquisición—

Sin novedad en la preparación que se le conoce.

La pupila del stud Los Cardos dirigida por David Englander cubrió 700 metros en 44".

Penitenta—

Cubrió 700 metros dirigida por Ricardo Liceri.

La hija de Pimiento no se distinguió mayormente.

Gallina—

Es una debutante por Regulator que anda regularcito.

Sebastián Ruiz fué el encargado de trabajarla en la partida.

Juá Juá—

Es una Dusty Miller muy ligera que hará su debut.

Dirigida por A. Triani, la pupila del stud The Laddies, fué ejercitada con tren de carrera en la partida.

Rumbosa—

Cubrió 700 metros dirigida por Francisco Arcuri.

La pupila del stud Abrojo sin novedad en la preparación que se le conoce.

Sweet Hope—

La probable favorita fué trabajada por el aprendiz Barrozo a la par de Frede con Ardouin. Andubo bien y puede ganar.

Festination—

Es una debutante por Sargento con aprontes que de repetirlos en carrera con regularidad que su figuración ha de ser buena.

La trabajó David Englander recorriendo 700 metros en 41".

Cosquilla—

Aunque lentamente viene haciendo algunos adelantos esta hija de Old Man.

Produjo un buen apronte de 700 metros dirigida por el peón.

POTRILLOS

Parnaso—

Está muy lindo y en sus ejercicios se conduce bien.

El hijo de Pippermint, fué trabajado con tren suave.

Dirigido por Gabriel Ardouin y a la par de Rose of York con el peón, pasó la partida en 44".

Gontran—

Es un debutante por Old Man que cuida República Pérez y con quien viene a correrse sino una fija por lo menos una muy rumbeada.

Dirigido por Raymundo Rivero y a la par de Colilla con el peón cubrió 700 metros en 41" 2|5.

Guaicurú—

Fué trabajado por M. de Lara.

El hijo de Livarot cubrió 700 metros conduciéndose regular.

Americano—

En su última presentación fué tercero.

El pupilo de Tomás Conde anda bastante bien.

Dirigido por Máximo Acosta, cubrió la partida con tren de carrera.

Tamandaré—

Anda regularcito. Dirigido por Sebastián Ruiz, marcó 43" en el ejercicio de 700 metros que se le sometió.

Ave César—

Está muy lindo y como de costumbre aprontó bien.

Dirigido por Roberto V. Lanatti y a la par de Piquete, con Máximo Acosta, fué cotejado en 700 metros marcando 42".

Proteo—

Hizo su debut y fué segundo de Lauzun.

El hijo de Perrier ha seguido muy bien y se señala como un gran candidato.

Dirigido por Francisco Arcuri, fué trabajado en Belgrano a la par de Redentor con Claverie cubriendo los 700 metros en 41".

Callejas—

Es un hijo de Fulmen que defenderá los colores de la Petite Ecurie y de muy buenos ejercicios.

Dirigido por David Englander cubrió la partida con tren de carrera. Es un gran candidato.

POTRILLOS GANADORES

Picacero—

Hace su rentrée en muy buenas condiciones de preparación.

El hijo de Bridge of Canny dirigido por Gabriel Ardouin fué trabajado ayer en 800 metros marcando 48".

Arrogante—

Cubrió 700 metros dirigido por M. de Lara.

El pupilo del stud Royal no anda gran cosa.

Campanazo—

Hizo su debut ganando. El hijo de Diamond Jubilee reaparece muy bien preparado y en condiciones de poder obtener su segunda victoria.

Dirigido por Francisco Arcuri y a la par de Rancé con P. Claverie, recorrió 700 metros en 40" 1|2.

Floripar—

Ha seguido en espléndidas condiciones a raíz de su primer triunfo y haciendo buenos progresos.

El hijo de Greenan dirigido por Manuel Lema y a la par de Primicia cubrió la partida en 40" 2|5. La mejor partida de Belgrano.

Capullo—

Está muy lindo y anda lo suficiente bien como para poder desempeñarse bien en su carrera.

El hijo de Fulmen dirigido por Roberto V. Lanatti y a la par de Petit Duc con Máximo Acosta, cubrió 700 metros en 41" 1|5.

Espartillar—

Fué trabajado por Alfredo Navarro.

En sus ejercicios el hijo de Américo se conduce bastante bien.

Impuro—

Fué ejercitado ayer en 700 metros por Raymundo Rivero.

El hijo de Pétardo recorrió la distancia en 41".

Sin Humo—

Está muy lindo y anda bien.

El pupilo del stud Abrojo fué trabajado ayer por Alfredo Navarro, recorriendo 800 metros en 48".

Don Ramiro—

Cubrió 700 metros dirigido por M. de Lara, distancia que empleó en recorrerla 42".

Será corrido por Acosta.

CONCURSO DE CATEDRATICOS

PREMIOS

Un reloj de oro al que indique OCHO ganadores.

Un collar de señora, un par de aros, un anillo o un alfiler de corbata adquiridos en la Casa Scott, al que indique SIETE ganadores.

Una docena de retratos, al que indique SEIS ganadores.

BASES

Todo lector de CRITICA puede tomar parte en este concurso, llenando el cupón que va al pie, el cual deberá ser remitido bajo sobre a esta administración, Corrientes 526, antes de las 11 de la mañana de cada domingo.

En todos los casos debe indicarse el nombre del caballo y no el del stud, no tomándose en cuenta la carta que no llene este requisito.

Todos los días domingos, a las 11 de la mañana se procederá a cerrar y lacrar todas las cartas recibidas, para abrirse todos los lunes a la misma hora, acto que podrá presenciar todo el que se intereses por ello.

El envío de las cartas es sin límite, siendo válidos únicamente los cupones de la semana.

Una misma persona no podrá optar a dos premios en una misma reunión.

Los premios están en exhibición en la Casa Scott, calle Florida No. 356, y semanalmente serán variados.

CONCURSO DE "CRITICA"

Reunión del domingo 20 de junio de 1915

Primera carrera ... ...
Segunda carrera ... ...
Tercera carrera ... ...
Cuarta carrera ... ...
Quinta carrera ... ...
Sexta carrera ... ...
Séptima carrera ... ...
Octava carrera ... ...
Nombre ... ...
Domicilio ... ...

DE RECORRIDA

Seguramente el lector que haya despegado sus ojos a las 7.30 probablemente si es que tiene ocupaciones matutinas, lo primero que supuso en el fangal que estaría convertido el hipódromo, en la ruina de todas sus esperanzas si es que poseía "in mente" alguna papa de carácter imperdible, contando con que la pista fuera un billar.

Y sin embargo, los aprontes se realizaron perfectamente, con la cancha en buen estado y marcando tiempos normales y aun muchos excelentes.

De aquí pues que aconsejemos calma y paciencia a todos aquellos que algo tengan en su libreta de apuntes, porque hoy han podido ensayar todos y. si mañana no ganan, no será porque les falte trabajo... Con que!...

—

Confesamos que a excepción de nuestro repórter relojeador que forzosamente tiene que recorrer los dos hipódromos, el cronista no sabe de Belgrano más que lo que oye murmurar, entre los pocos habitués y éste en muchas ocasiones es el gran sistema porque bien puede ser que la opinión de varias personas que saben las cosas a medias forme un todo claro y preciso.

Dichos murmuradores de común acuerdo aseguraban que el mejor trabajo era el de Floripar, potrillo que cuida Churrinche y que ganó con Lema, lo cual por sí sólo quiere decir que es bueno.

Malas lenguas más tarde nos dieron el dato confirmado por parte de Lema y esto que hubiera podido hacernos creer en una imperdible, movió los resortes al contrario llegando a palpitar que el dato fracasaría.

Tal es la fe que le tenemos al magnate; pero por las dudas ya que estamos en época de grandes acontecimientos conviene no descuidarlo en primer lugar porque sería triste que Lema se corriera una fija sin que lo supiera todo el mundo.

—

El ingeniero Casella es en la actualidad "le plat du jour" por los desfavorables comentarios que se bordan respecto del estado de la cancha.

También por su parte Tomás no deja de dar conferencias gratuitas a cada alacrán que encuentra al paso, tachando de injusta toda campaña que se haga en su contra y agregando además que no puede ser mejor el estado de la pista por la que tanto se ha sacrificado.

Oigamos el sermón de la montaña:

—¿Quién dice que no hay arena? ¿Quién dice que se mancan los caballos por el estado actual de la pista? A los que aseguran lo primero los traería aquí para hacerles contar grano por grano toda la arena de la cancha, y a los segundos les diría que los animales que se mancan son los que no están muy católicos y que los buenos hacen tranquilamente campañas de un año.

Hombre, quien le dió la razón, pero nosotros no estamos de acuerdo con eso y continuamos llevándole la contra como en un principio, porque si es verdad que hay arena no es la bastante y si los caballos no muy católicos no son los que se mancan, hay que hacer una pista para que no se manque ninguno, salvo contratiempos naturales e inevitables. ¡Queda servido el señor Casella!

—

Y cuando salíamos a las diez y media de la cancha empezaron a caer las primeras gotas.

¡O desesperación! ¡Oh dolor! ¡Oh! Pero el tiempo cambiará y las fijas se harán y si no se hacen... el señor sea con nosotros.

NOTAS VARIAS

Rosa Fuego—
Con Maver fué ensayada en la partida. No anduvo mal.

Dosel—
No demuestra progreso digno de mención.
Arcri fué el encargado de trabajarlo en partida de 700 metros.

Campichuelo—
Continúa su training sin interrupción.
Con su peón hizo un ejercicio de 700 metros.

Cotagaita—
No puede colocarse en condiciones favorables para poder ganar su segunda carrera.
La hija de Diamond Jubilee fué ensayada por Pedro Costa en 1000 metros desempeñándose regular.

Del Valle—
Con su peón hizo un ejercicio de 700 metros.
La campaña del hermano menor de Irigoyen puede darse por fracasada.

Don Gabino—
Ha sido trabajado por Rivero en 1000 metros.
El tordillo, sin novedad, cubrió la distancia en 1'2" 1|2.

Papamoscas—
El tordillo del Indécis fué aprontado por su peón a la par de Carabinero con T. N. Fernández.
La partida en 41" 1|2.

Mendicant—
Parece que va bien y que está sano.
Santiago Gómez lo trabajó en 700 metros.

Inicial—
Está de aspecto muy linda. Con Marcelino Coll hizo un ejercicio de 700 metros.

Folleto—
Ha seguido sin novedad.
Juan Fernández lo trabajó en 1000 metros, con tren de carrera.

INDIECITA

Como se recordará, la hija de Val d'Or, se encuentra instalada en el stud Indécis.

Hoy hemos tenido oportunidad de verla en momentos que el jockey, Marcelino Coll, la sometía a un ensayo de 700 metros, siendo su estado tan satisfactorio como antes.

MISTELA

Correrá próximamente, y se la recomendamos especialmente al señor starter.

La hija de Cyllene, fué ensayada hoy, por Torterolo, en 800 metros. Esperamos que no se mostrará tan nerviosa, como otras veces.

MATCKBOX-ENTREVERO

Estos dos representantes del stud Lowland Boy, han sido trabajados hoy, apareados.

Ardouin dirigía el cabalo y un aprendiz el potrillo, cubriendo los 700 metros con tren de carrera, lo que se condujeron bastante bien.

ROCHELA

Puede decirse que la pensionista del stud El Tallar, completamente restablecida, cumple sus ejercicios con regularidad.

La vimos ensayar por Iriarte en la partida, desempeñándose bastante regular.

AMENAZAS DEL TIEMPO

Es harto sabido que el estado de la pista influye directamente en la chance de algunos competidores, de aquí pues que si la lluvia persiste habrá que variar el comentario y colocar a otros animales de orden secundario en primer término.

—

En la carrera inicial la chance de los favoritos no se altera, pues tanto Clarín como On-Kó se desempeñan igualmente en las dos pistas.

—

Las dos pruebas de potrancas perdedoras puede dar margen siempre que la cancha esté en malas condiciones a que la favorita Sweet Hope se verá suplantada por la pareja de Olivieri, la que en este caso tendría mayores probabilidades, a nuestro modo de ver.

—

En la tercera la chance de los favoritos Strap, Callejas, Americano y Proteo no se alterará, esté la cancha pesada o liviana.

—

Si la pista se encuentra en malas condiciones el favorito Cheap no tomaría parte en la cuarta y entonces quedaría reducida la carrea a Dantón y Wotan.

—

El clásico Old Man si la lluvia persiste perdería todo su interés, pues Calahmbour y Lusitano probablemente no cumplirían su compromiso, quedando la prueba a merced de Alsacia.

—

En la sexta resultaría peligroso el pronóstico de Campanazo por el sólo hecho de ser Diamond Jubilee, en cambio aumentarán las probabilidades de Floripar en primer término con el que se corren una fija y las de Cardigán y Capullo.

—

En el handicap de 1400 metros el gran candidato Tata Dios pierde muchas probabilidades, en cambio aument(an) las de Siete y Medio, Rancé y Deseada.

—

En la prueba del desquite con la pista en mal estado los beneficiados resultarían Insania y Gringuito.

POR RELOJ

Francamente no pensamos concurrir a la sesión de la G. F., porque la pobreza de mañana es raras veces vista en tan importante agrupación.

Pero la lluvia nos agarró de improviso y no quedó más remedio que buscar refugio en la primera alcantarilla que encontráramos y esa fué la casa de Juan...

Té oficial—

Apenas se prestaron atención los contertulios de siempre a la peroración de Minguito y es que también él puso poca verbosidad de su parte, en vista, más que nada, de las pocas probabilidades de éxito que mañana se presentaban.

Mingo.—Empecemos por Fint, el potrillo no anda mal, yo creo que puede hacer carrera, pero es matungo consagrado y su derrota no me extrañaría, luego en el clásico está Alsacia con la que puedo hacer algo, ganar por ejemplo, pero sin mayor seguridad, porque la carrera es brava, y por último compromiso tengo a Cardigan...

Juan.—Correrá bien?

Mingo.—Pero hay muchas fijas para que salga airoso...

TIEMPOS

Inquisición, 700 en 44"; Festination, 700 en 41"; Parnaso. 700 en 44"; Gontrán, 700 en 41" 2|5; Tamandaré, 700 en 43"; Proteo, 700 en 41"; Solicitud, 800 en 47" 3|5; Calambour, 800 en 46" 2|5; Alsacia, 800 en 48"; Lusitano, 1000 en 1'1"; Picacero, ayer, 800 en 48"; Campanazo, 700 en 40" 1|5; Floripar, 700 en 40" 3|5; Capullo, 700 en 41" 1|5; Impuro, ayer 700 en 41"; Sin Humo, ayer 800 en 48"; Don Ramiro, 700 en 42"; Debutante, 700 en 44"; Siete y Medio, 700 en 41"; Rancé, 700 en 40" 1|5; Insanía, 800 en 50"; Redentor, 700 en 41"; La Loca, 800 en 46" 3|5.

—

Y se sirvió el te, y se tomó, y se levantó la sesión, quedando más miguitas esparcidas a lo largo del blanco mantel y aún algunos bizcochos en la fuente, como muestra del poco apetito de Ulogio.

Esto es todo. ¿Verdad que hubiéramos hecho mejor con quedarnos en casa?

Y para colmo, salimos con un apetito de todos los diablos, sin [illegible] probar bocado, por temor de que los sobrantes tuvieran veneno... ¡Tanto nos quieren!

Arcuri y Ardouin—

—Ché, francés, es posible...

—Qué?

—Que siga sin ganar una?

—Y qué vas a hacerle, con montas como las de Parnaso y Picacero, no se pueden realizar milagros...

—¿Pero no dicen que el de Polia es tan bueno?

—Macanas, es regularcito no más, y para colmo, no anda muy bien... Vos, en cambio, estarás fuerte!

—Como siempre!

—Con todas fijas...

—Pará el carro, eso es para los querendones, que todo lo ven color de rosa, yo de cuatro o cinco que corro sé elegir...

—Elegí, pues!

—Mirá, Proteo anda bien y con un poco de suerte puede ganar; Espadañal, como toda hazaña, me conformo con que entre placé; Calambour...

—No me hablés de ese!

—Por qué?

—Porque por él me suspendieron?...

—Dejate de cuentos, lo triste es que mañana lleva enemigos serios como Lusitano y Alsacia que lo pasado se olvida...

—Es claro!...

—Después Campanazo puede estar en carrera, lo mismo que Rancé...

—Entonces venías a lo mío; todos te gustan...

—Pero ninguno en fija, así que las desilusiones no me quitarán el apetito, te lo aseguro!...

Old Man.

SAINT MORITZ

Aquel potrillo que costó tantos metejones a la G. F., con el reposo que se le acaba de dar se ha puesto muy lindo y como queriendo desquitar a sus cuidadores de las pérdidas recientes...

Hoy se le trabajó en 1.000 metros, dirigido por Torterolo, desempeñándose bastante bien...

Con el pupilo del Chapadmalal hay que tener mucho ojo, porque no es Rufino ni su gente de los que se conforman con ganar sin desquitarse con el sport lo perdido anteriormente.

MAX LINDER

El pupilo de Sasso fué ejercitado por R. Liceri en 1600 metros, cubriendo la distancia en 1'41" 1|2.

Puede asegurarse que el potrillo está lindísimo y que seguramente ganará su segunda carrera en su primera presentación, respondiendo así a las esperanzas de su compositor...

SIGUE LA JETTA

El magnate Lema ofrecióse galantemente al propietario del stud Curupaytí para correr a Eureka, con compromiso de ganar o por lo menos figurar honrosamente.

Hay malas lenguas que aseguran que a él se debe la luvia, que impedirá a la yegua, tomar parte...

¡Vamos, casi es preferible ni hablarlo a este jettatore!

REMEMBER-CARONA

A esta pareja de pupilos del entraineur Felipe Vizcal, hemos tenido oportunidad de verlos trabajar apareados.

Arcuri y Ardouin fueron los encargados de ensayarlos en la partida.

Remember es un hijo de Cyllene del stud Alvear.

SMASHER

Hasta el momento no nos ha sido posible confirmar la noticia de las sobrecañas que se le atribuyen al crack del stud Gran Muñeca.

A primera hora el hijo de Diamond Jubilee fué ensayado por J. Etchechurry en 1000 metros, y parece que recién entre hoy y mañana se verá si está o no en condiciones de disputar el clásico Libertad.

JUEZ DE RAYA

A este 2 años, del stud Gran Muñeca, se le continúa trabajando en partidas.

El jockey Etchechurry hoy lo ensayó en 1000 metros y parece que el hermano de Juez de Paz vá tomando forma.

PROCOPIO

Restablecido de sus dolencias, éste hijo de Delarey ha reanudado sus ejercicios con regularidad.

El jockey Ardouin fué el encargado de trabajarlo en la partida, demostrando que ya anda bastante bien.

DIJITAL

Como hemos venido informando, esta hija de Calepino, está casi lista para hacer su rentrée.

Hoy dirigida por Francisco Arcuri, fué floreada en 2000 metros, cubriendo la distancia en 2'8" 1|2.

FRIPON

El crack del stud Círculo de Armas, está hermosísimo y listo para hacer su rentree en el premio Libertad.

Con la monta de Englander, hoy, ha sido trabajado en 1000 metros, cubriendo la distancia en 1"1" 1|2.

FELPILLA

De aspecto, está bastante linda esta hija de Galloway.

Fué ensayada por Ardouin, en 1000 metros, conduciéndose muy bien. Tiempo: 1' 1|2.

RETIRO

Todas las esperanzas del entraineur, Lauro de los Santos, están depositas en este hijo de Old Man, que termina de ganar en majistral estilo.

El jockey Englander, ha sido el encargado de trabajarlo hoy en 700 metros, y podemos garantir que demuestra visibles progresos.

Ha de ser anotado en ganadores de una, siempre que sus propietarios, no se resuelvan por presentarlo en el clásico Iniciación.

DEL MONTIEL

De los pupilos den entraineur Domingo Pianezzi, hemos tenido oportunidad, hoy de mañana, de ver trabajar a una buena serie de ellos.

Rotterdam, que ha sido puesto nuevamento en reposo, fué ensayado por Navarro en la partida.

Amargoto, el del metejón de los otros días, con Saavedra, hizo un cotejo en los 700 metros con Isula, que dirige R. Rodríguez.

Coup de Vent que hace mucho tiempo que no corre, está muy lindo; al hijo de Ovación, lo trabajó Navarro en 1000 metros pasando la distancia en 1'3".

CUARO-CURUPI

Estos dos pupilos de Poggio, marchan muy bien.

Cuaró, fué ensayado por Ardouin, y el potrillo, por R. Liceri. Los dos hicieron un ensayo de 700 metros conduciéndose muy bien.

INFORMACIONES GENERALES

En las vallas los dos mejores candidatos son On Ko y Clarín II. Tanto uno como el otro andan perfectamente bien en las dos canchas.

Olivieri cree que con su pareja no puede perder mañana la carrera de potrancas perdedoras.

Una será corrida por Englander y la debutante por Navarro.

Sweet Hope será dirigida por Cardoso. Hoy aprontó bastante bien.

Trabajó a la par de Frede.

Sada Yacco no cumplirá su compromiso, reservándose para otra oportunidad.

Parnaso tiene una corrida de 1'28" los 1400 metros, pero no tiene grandes probabilidades.

Gontrán, un debutante por Old Man y Glycina, del stud Borbón, que hace su debut, tiene una corrida de 1'27 2|5 y hoy se metió 41" 2|5 a la par de Colilla, pero está todavía un poco gordo.

Proteo ha seguido bien; fué aprontado en Belgrano a la par de Redentor.

Anduvo bien.

Callejas es un potrillo más o menos de la fuerza de Retiro.

La Petite tiene muchas esperanzas en el hijo de Fulmen.

Cheap, siempre que la pista no esté en buenas condiciones, cumplirá su compromiso y en ese caso es un excelente candidato.

Dantón es el mejor candidato para el caso de que la pista se encuentre en malas condiciones.

El hijo de Cyllene ha demostrado recientemente lo mucho que anda corriendo.

Tata Dios parece que de los dos compromisos que tiene, optará por el del handicap de la milla.

Calambour está muy bien preparado. Hoy se echó 46" 2|5 en los 800 metros y cuenta a más con un floreo de 2'41" y, siempre que la pista esté bien, es un serio candidato.

Alcacia aumenta sus probabilidades si la pista se pone mala.

Será corrida por Torterolo.

Lusitano anda cada día más, pero hay que tener en cuenta que en canchas anormales se conduce muy mal.

LICITACION

CONSEJO NACIONAL DE EDUCACION

Licitación

Llámase a licitación pública para el día 17 de junio próximo, para la ejecución de las obras de pavimentación de los patios de los locales fiscales, ocupados por las escuelas "Vicente Fidel López", "Marcos Sastre" y "Juana Manso", del Consejo Escolar 14.o, de acuerdo con el pliego de Bases y Condiciones y Presupuestos que los interesados podrán consultar todos los días hábiles, de 12 a 6 p. m., en la Dirección General de Arquitectura, Rodríguez Peña 935 (2.o piso).

La apertura de las propuestas, tendrá lugar el día indicado, a las 3 de la tarde. — *El Secretario General.*

3-6|17-6.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal. doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO RONCAL..., ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, may de 1915.—José E. Cirio, secretario. 2-6|1-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña HONORIA FERMINA GONZALEZ DE DEL MAZO, ya sean como hrederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, junio 2 de 1915.—Carlos Schatz. secretario. 4-6|3-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república. doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días. contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don AMERICO ONETTO, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 12 de 1915.—Leocadio Paz, secretario. 15-6|15-7.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Repetto, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don HONORATO FILLIA, y sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, junio 11 de 1915.—José A. Quirno Costa, secretario. 15-6|15-7.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se cosideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO BACIGALUPO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 22 de mayo de 1915.—Jorge Figueroa Alcorta, secretario. 28-5|28-6

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideran con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña MARIANA INDUNI DE PAGANI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 4 de junio de 1915.—J. M. Gutiérrez Sáenz Valiente, secretario. 7-6|6-7.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 de Mayo 245

CAPITAL

Por ejecución judicial. — Finca, calle Santa Fe números 5280|84, entre las de Andrés Arguibel y Arévalo. — N.o H.o 11618 — Serie C. H. A. 6 por ciento.

El Banco Hipotecario Nacional, rematará en su local el Miércoles 16 de Junio de 1915, a las 2.30 p. m., una finca ubicada en la calle Santa Fe números 5280 y 5284. — El edificio consta por el número 5284 de hall, gran salón para biógrafo con dependencias; por el número 5280, un pasaje que da acceso a dos piezas, cocina, cuarto de lavar, w. c. y en altos una pieza de servicio. Terreno mide: 10.36 metros de frente al N. E., por 39.55 metros de fondo al S. E., teniendo en el contrafrente, 10 metros o lo más o menos que resulte.

Nota: — La propiedad de referencia, reconoce un contrato de arrendamiento por el término de tres años con opción a dos más, a contar desde el 13 de Junio de 1912, a razón de pesos 700 mensuales.

Base de venta, pesos 22.000

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 20.000, que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 19.233 con 754 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. —Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 por ciento. Comisión 1 por ciento en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. — Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 2 de Junio de 1915.

2-6|16-6

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Campo en el partido del Azul, con superficie de 607 hectáreas, 46 áreas y 43 centiáreas. Préstamo N.o H.o 1251|6783, serie C. H. A. 6|o, de pesos 37.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de La Plata, establecida en la calle 51 N.o 529, el día lunes, veintiocho del mes de junio del año mil novecientos quince, a las dos p. m., un campo situado en el partido del Azul, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, paraje denominado "Loma Verde", compuesto de una superficie total de 607 hectáreas, 46 áreas y 43 centiáreas, constituído por dos fracciones. La primera 354 hectáreas, 35 áreas y 42 centiáreas; lindando: al S. O., Rafael G. Carballo; al N. O. Juan Loynyate; al S. O. Nicasio Gómez y al N. E., Pedro Plautti. La segunda fracción se compone de 253 hectáreas, 11 áreas y 01 centiáreas; lindando: al N. E. arroyo Azul; a S. E. Tomás Urquijo; al N. O. con la suerte N.o 21 y al S. O. Juan Gómez. Este campo es la suerte N.o 22 de estancia.

Base de venta: $ 43.500

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de pesos 37.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 35.120 con 565 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o, que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo N.o 245, Capital Federal), o a su sucursal en la ciudad de La Plata.

Aviso iniciado en CRITICA el 14 de junio de 1915. 14-6|28-6.

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPERITISTA Sra. JULIA VITALE participa a su distinguida clientela que después de tres años por el viejo mundo en gira de estudio, ha rehabierto su consultorio a su nueva casa calle Rincón 282; donde atiende como siempre, a su distinguida clientela, todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes remitiendo estampillas.—Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera
CRITICA	Clarín II	St. Los Cardos	Proteo	Dantón	Alsacia	Campanazo	Siete y Medio	Insania
La Gaceta	Clarín II	St. Los Cardos	Proteo	Dantón	Calambour	Campanazo	Siete y Medio	Insania
Revista Sportiva	On-Kó	Brisca	Strap	Wotan	Alsacia	Cardigán	Debutante II	Cuyano III
La Sportiva	Vespertino	Brisca	Strap	Wotan	Alsacia	Cardigán	Rancé	Cuyano III
Vida Sportiva	Vespertino	Brisca	Rosal	Wotan	Alsacia	Campanazo	St. Iceache	Cuyano III
Caras y Caretas	Bridge II	Festination	Americano	Wotan	Alsacia	Campanazo	Tata Dios	Insania
Campo y Sport	—	—	—	—	—	—	—	—
Roma	On-Kó	Sweet Hope	Americano	Dantón	Calambour	Floripar	Deseada	Eureka III
El Nacional	On-Kó	St. Los Cardos	Americano	Dantón	Calambour	Floripar	Deseada	Cuyano III
La Voz del Norte	Clarín II	Cosquilla	Proteo	St. Tricolor	Alsacia	Floripar	Siete y Medio	Insania
Sport y Arte	Clarín II	St. Los Cardos	Callejas	Cheap	Lusitano	Capullo	Deseada	Gringuito
Il Maldicente	Clarín II	St. Los Cardos	Callejas	Cheap	Lusitano	Capullo	Deseada	Cuyano III
Semana Ilustrada	Vespertino	St. Los Cardos	Callejas	Cheap	Lusitano	Pasco	Debutante II	Cuyano III
La Actualidad	Vespertino	Dentelle	Strap	Solicitud	Alsacia	Don Ramiro	Rancé	Cuyano III
Vida Porteña	On-Kó	Dentelle	Gontran	Dantón	Alsacia	Floripar	Siete y Medio	Insania
El Argentino	Clarín II	Festination	Fint	Dantón	Calambour	Cardigán	Siete y Medio	Eureka III
Tribuna	Clarín II	Festination	Fint	Wotan	Lusitano	Cardigán	Penitelo	Eureka III
Correo	Bridge	Festination	Fint	Wotan	Lusitano	Cardigán	Deseada	Cuyano III
Azzaman	Bridge	Sweet Hope	Americano	La Commune	Alsacia	Campanazo	Debutante II	Redentor
Azzalam	Clarín II	Sweet Hope	Fint	La Commune	Calambour	Sin Humo	Debutante II	Insania
Ilustración	Bridge	Sweet Hope	Callejas	Dantón	Lusitano	Picacero	Rancé	Cuyano III

Campanazo reaparece en muy buenas condiciones.

Si la pista está bien, ha de vender cara su derrota.

El hijo de Diamond Jubilee ha producido un buen ensayo de 700 metros.

Floripar es la fija que circula de boca en boca; el mejor apronte de Belgrano, 40" 2|5 los 700 metros y le lleva la ventaja al anterior que se conduce bien, en cualquier pista. Trabajó a la par de la tordilla Primicia.

Debutante será corrida por el aprendiz M. de Lara y es muy capaz de volverlos a ganar.

Rancé acompañó en su apronte a Campanazo. Anda perfectamente bien.

Del Iceache sólo correrá en el handicap final, Red Bonnet, que ha señalado en estos últimos días marcados progresos.

Vespertino, anotado en la primer carrera, es muy posible que no cumpla su compromiso.

Redentor, si hace acto de presencia, no se sabe aún quién será su jockey.

LA ÑATITA-INSANIA

Decir que la hija de Old Man, ha seguido bien, no es ya una novedad. Goza de una buena salud a toda prueba y mientras más la observamos la notamos más linda.

Con la monta de Arcuri, fué ensayada moderadamente a la par de Insania, que guiaba Quinteros, cubriendo la distancia en 50".

La pupila del stud Los Rosales, será anotada hoy, para el clásico Libertad.

SALVACION

Nos ha lamado hoy, mucho la atención, de lo lindo que se ha puesto este hijo de Old Man y Sarah Bernhardt, del stud Los Rosales. Arcuri fué el encargado de ensayarlo en la partida, a la par de Pata de Gallo, que piloteaba Martorelli.

Nos parece que pronto estará en condiciones de hacer su rentrée.

EVOE

Este hijo de Old Man, lo que anda de garufa, está lo más tranquilo y hecho un potrillo.

Hoy se le hizo una segunda partida, dirigido por Arcuri, pero sin hacérsele emplear.

Muy pronto ha de poder correr.

TAMARINDO

Ahora pertenece al stud Alvear, y hay que ocuparse de él, preferentemente.

Dirigido por Ardouin, este hijo de Cyllene, hizo un ensayo de 700 metros y no anduvo tan mal.

SAN SIMON-SAN WELLER

A esta pareja de pupilos del entraineur, Repúblico Pérez, hoy se les ha dado corrida en 2500 metros, apareados, con las montas de Rivero y su peón respectivamente.

Empleando 2'43" 1|2, en la distancia.

SU ALTEZA

Después del prolongado reposo, que ha tenido esta hija de Jour Majesty, se ha colocado en condiciones de correr.

Dirigida por Lanatti y apareada a Cuartete, con Acosta, fué ensayada en 1200 metros, produciendo un ejercicio bastante bueno.

BOB

Este pupilo del stud Alvear que está anotado para el próximo domingo, hoy ha sido ensayado en 1300 metros por el jockey Ardouin, conduciéndose bastante regular.

Nos parece que con un poco de suerte, puede abandonar la categoría de perdedor, porque por sus méritos, es algo difícil.

IMPRESIONES Y PALPITOS

Inquirimos de Repúblico Pérez su opinión sobre las carreras de vallas.

—Una fijita para Clarín, nos respondió.

—Y los seis kilos que le dispensa a On-Kó, ¿no influirán?

—Creo que no. Mi caballo acaba de medirse con el mejor campeón de vallas que por hoy es Mitre, finalizando segundo, pero ganándole a Mojinete que tiene más clase que cualquiera de los anotados en la de mañana. Además On-Kó correrá por primera vez en vallas y es posible que extrañe.

—

On-Kó en sus ejercicios preliminares se ha revelado como un excelente saltarín y es por tal causa un bicho muy peligroso considerando su mayor calidad sobre los contrarios de mañana, y lo bien que venía actuando en las carreras llanas que disputó últimamente.

Tomás Cisneros se ríe de las pretensiones que abriga Repúblico Pérez con Clarín.

—Que lo van a ganar! On-Kó los despide por tarjeta en el codo de Belgrano y se viene de galopito hasta la raya.

—

Bartolito Barigas de la yunta que tiene en la segunda, hasta las dos de la tarde, no tenía resuelto cuál presentaría, si Sugestiva o Inquisición.

—Sin embargo, nos dijo por teléfono, es casi seguro que presente únicamente a Inquisición, siempre que el patrón del Orange se conforme con esperar otra oportunidad para Sugestiva.

—A usted le agrada más Inquisición? — le preguntamos.

—Más no, nos repuso, porque las dos son de fuerzas parejas. Solamente deseo correr a Inquisición, porque ya tiene disputadas algunas carreras y porque me parece que es tiempo de que se costee la avena.

—Entonces no hay pretensiones de fija?

—Qué esperanza! Candidata probable y nada más.

—

A principios de la temporada don Lauro de los Santos abrigó algunas pretensiones con Brisca, sin que ésta se dignara responder. Puesta por tal causa en reposo, parece que ahora ha criado los bríos necesarios para ganar su carrerita de perdedora. Y después de todo hay que tomar en cuenta que la fortuna se ha propuesto sonreírle nuevamente a los tradicionales blanco y oro.

Brisca en un lote tan mediocre, tiene que correr bien.

—

El gallego Telmo no concibe como puede permanecer todavía en perdedoras su pensionista Sweet Hope.

La hermana de Spark está muy linda y corre mucho. Solamente se explicarían sus defecciones, si resultara ser uno de esos animales que dan en carrera lo que hacen en los trabajos, vale decir, la partida.

—

Festination se viene revelando como candidata para salir de perdedora inmediatamente. Tiene cotejos tan buenos o mejores que su compañera Festuca, la que fué segunda de Gosse.

Es un buen antecedente? Creemos que sí, siempre que se tiren...

—

Parnaso ya les cuesta un metejón a sus propietarios. La corrida que tiene es de 1'28" y asimismo Amadeo Bonetto abriga esperanzas de verlo figurar.

—

Fausto Gómez está desesperado por ganar una carrerita; lo comprendemos, hace tanto tiempo, que la victoria no le sonríe.

Desde la última vez que corrió Strap, a la fecha, podemos garantir que ha adelantado bastante; por lo menos ahora tiene ejercicios de 1000 metros en 1' clavado.

Eso es algo, porque no todos los inscriptos en la carrera de mañana son capaces de marcar dicho tiempo.

Le tocará por fin el turno a Fausto?

—

Americano corrió como un tigre vez pasada, a pesar de que hubo de haber habido algo... que sólo el propietario podría explicarlo satisfactoriamente.

Qué hará Americano mañana? No nos atrevemos a responder. Pero, por si acaso, conviene tomar nota de que anda trabajando cada vez mejor.

—

Callejas según don Lauro es un Fulmen de seguro porvenir. Lo tuvieron parado algún tiempo por motivo de unas sobrecañas: ahora ya está listo y no puede tardar en seguir el camino de Retiro y Sotileza.

—Así soy yo — dice don Lauro — cuando me achanto, ni con cuarta me sacan del pantano, pero también en cuanto empiezo a meter... ¡cuidado conmigo!... Ya sabrán quién es Callejas!

—Se le parece a Retiro?

—Son de fuerzas parecidas.

—

Proteo fué segundo de Lauzun y ese es ya un título, por más que para llegar así, contó con la ventaja de una gran largada: Arcuri, cuando don Gilberto el de la pera, gritó vamos, se apretó el gorro y sacó cinco cuerpos largos a todos sus contrarios.

Proteo como ligero lo es, y de primer agua; falta saber ahora si en 1400 las mueve tan parejas como el otro día.

—

Y aquí viene lo serio... Atención y dos puntos!

'Estimado Old Man: Le prometí un datito y cumplo al pie de la letra. El potrillo que puede correr en 1'25" es Gontran; la corrida que tiene es de 1'27", pero suavecito y estando todavía algo gordito. Además me consta que Repúblico Pérez, le ha garantido al afortunado caballero Borbón, que Gontran será el crack del año, y quizás no esté equivocado. Hay que ver que es hijo de Old Man y tiene pinta de bueno. Espero que no dejará de recomendárselo especialmente a los lectores de CRITICA, porque si se tiran, tendrán que atarse los de lienzo aquellos que pretenden ganarlo.

Lo saluda afectuosamente, Gilote.

....

Las referencias del calaborador Gilote son perfectamente exactas y merecen ser tomadas muy en cuenta, aunque mañana disparará, Gontran por motivo de la destapada. Si corre, obsérvenlo detenidamente.

—

Por un conducto nos han trasmitido la papa de Cheap para mañana, y por otro más reservado nos anuncian que lo reservarán para el clásico Libertad donde correrá con el objeto de prepararles el terreno a los Diamands.

Si mañana es presentado posiblemente será el ganador de la cuarta carrera, anda el hijo de Evergreen demasiado bien.

—

Tata Dios está anotado en doblete, pero en cualquiera de las dos pruebas tiene una chance de primer orden.

Don Juan está contentísimo con los adelantos del hijo de Dusty Miller, y no es para menos, porque hoy día, hay pocos caballos de handicaps capaces de correr en 1'36" 1|2 la milla. Y Tata Dios, lo hace.

Si el pensionista del Asteroide opta por la cuarta carrera, es muy fácil que dé cuenta de los indicados como su más serio adversario; en la séptima también tiene una chance terrible.

Por cuál se resolverá don Juan?

—

Wotan ya está perfectamente sano de los granos que le impidieron cumplir el compromiso que tenía el jueves anterior. Por lo mucho que anda corriendo y por lo muy liviano que irá en la carrera de mañana, nos resulta el mejor candidato para oponerle resistencia a los de arriba.

También hay que acordarse que "don Cuaquín" no hace muchos días que pidió 30.000 pesos por el hijo de Dieudonné, lo que significa que le merece un concepto muy elevado.

—

La Commune está corriendo muy bien. Ambrosio dijo el domingo que si la hija de Ocaso hubiera seguido su línea en la atropellada, quizás les habría ganado a Shark y Dantón.

Es un datito como cualquier otro.

—

El roncador Espadañal se comporta admirablemente en sus aprontes, pero los males de la "gola" no le permiten repetir las hazañas en las carreras que disputa. El zorro lo lamenta muy de veras, porque de otra manera ya se habría ganado una punta de carreras.

Tampoco se sabía a ciencia cierta qué carrera le harían disputar a Eureka, si la cuarta o la octava, aunque a José Elnen le gustaría más la última.

—La yegua está tendida y en 300 metros más, tiene que correr mucho mejor.

La última carrera de la hija de Diamond no hay que tomarla en consideración, fué falsa de acuerdo con su desempeño privado.

—

Mingo y Zanzottera se corren la fija de Alsacia, considerando a Calambour y Lusitano de calidad inferior a la yegua.

Por nuestra parte, podemos decir que Alsacia, cada día denota mayores adelantos habiendo adquirido ya la gran forma del año pasado.

—

Lusitano es para el loco Pancho algo que vale tanto como Fripón; le merece los conceptos más elogiosos y no permite que le hablen de la posibilidad de una derrota en el clásico Old Man.

—El otro día fué a Chucker Out y Evoé; mañana será a Alsacia y Calambour, y pasado... quien sabe sea a 1.a ...

—Pucha digo que lo ve claro el programita, che Pancho!

—Qué quiere amigo! Mi caballo es hermano de Baratieri y tiene que responder al origen.

—Muy bien; pero eso de alimentar esperanzas en contra de Smasher, Pan Pan, La Ñatita, y Fripón, me parece mucha pretensión. Confórmese...

—Con ganarles a Calambour y Alsacia?

—Eso es.

—Bueno, de esos no me preocupo, porque son pan comido. Mi gran programa sería dársela seca a los tigres!

—

Felipe Vizcay y Pancho Galera no opinan públicamente, ni medio, pero en la intimidad la parlan largo y tendido de las probabilidades que tiene Calambour.

—A quién le tenés más miedo, che Pancho?

—A Lusitano: anda corriendo mucho y con la ventaja de seis kilos..

—Te parece que nos puede ganar?

—Ya lo creo que sí.

—Y de Alsacia qué opinas?

—Que también es seria enemiga; ha repuntado bastante y me consta que Zanzottera y Mingo se vienen a correr una fijita.

—Lo que quiero decir que la carrera se nos presenta brava...

—Si usted me asegura que Calambour está lo mismo que el día del A. B. C., yo me comprometo a ganarle la carrera de mañana, aun a pesar de que se presenta tan difícil.

—Esperá... la contestación te lo voy a dar mañana en el hipódromo.

—

El magnate y su amigo Churrinche vienen a correrse un fijita con Floripar.

—Che Manolo!

—Qué hay, viejo?

—Habrá en la de mañana alguno, capaz de correr los 1400 metros en 1'24"?

—Creo que no.

—Entonces, preparate!

—Para qué, viejo?

—Pa que va' a ser muchacho... Pa correrte la fijita de Floripar.

Y el magnate de puro satisfecho empezó a restregarse las manos.

Ojo, con Floripar!

—

Campanazo no corre desde el día que abandonó la categoría de perdedor. El zorro se ha esmerado consiguiendo darle una preparación buena como para que no le arrebaten el premio a dos tirones.

Pepo no debe ignorar los puntos que calza Floripar, porque seguramente le habrá visto hacer todos los mejores ejercicios en el hipódromo Nacional.

—

Capullo es un Fulmen que le merece fe al compositor Ambrosio Elnen, quien una vez que lo curó de las sobrecañas que le aparecieron a raíz de salir de perdedor, lo ha venido trabajando reposadamente consiguiendo darle una preparación de primer orden.

Cuidado, porque Capullo es bueno sin vuelta de hoja.

—

Espartillar ha producido dos buenas carreras y la última según Bachillán, la perdió porque Navarro no supo hacerle seguir la línea en la atropellada.

—Si me lo corren con tino creo que mañana no pierde. ¿Hay algún Bombazo en la carrera?

—

Sin Humo es otro que las anda moviendo.

El día que le ganó Ocurrencia se corrieron una gran fija y por tal motivo lo jugaron a todo pasto.

—

Don Ramiro fué vencido por Sunday en una carrera que ya tenía embuchada. Es un potrillo muy ligero que tomando vuelo de salida puede ganar cualquier carrera.

—

Nos dijo Pío Jean que la presencia de Siete y Medio era dudosa.

—El potrillo anda muy bien, pero los patrones me han hecho comprender que quieren reservarlo para el domingo.

—

Se habla del golpe de Fashionable y algo debe haber, porque Guadalupe andaba esta mañana atras del negro Acosta para que se lo corriera.

Acosta le prometió persuadir a Cardoso a fin de que no insistiera ante Mr. Paats, para hacerle correr a Deseada, aunque esta yegua anda bastante bien y puede ser la ganadora.

—

Radiant le está dando demasiado dolores de cabeza al Iceache.

Sin embargo, mañana lo presentarán y con toda clase de pretensiones. No creen que se repita la derrota.

—

Rancé en su última carrera renunció muy fiero finalizando último.

Pepo el zorro espera que Arcuri lo hará andar mucho mejor, aunque el hijo de San Lorenzo está medio sentido de un vaso.

—

Red Bonnet es la fija de los profesionales para la carrera del desquite. El caballo anda mucho y tómese en cuenta lo dicho por Rosendo Aquino, que no parará hasta que lo vea en los handicaps con 60 kilos.

—

Insania continúa corriendo mucho y puede considerarse una enemiga de Red Bonnet, siempre que el chiquito Quinteros consiga dirigirla como en las tres oportunidades que la llevó a la victoria, lo que nos parece factible desde que la comprende mucho.

—

Con Cuyano no hay que descuidarse, aunque por los kilos parece que no tiene mayor chance.

Guadalupe lo cree capaz a su tordillo, siempre que no le resulte cortón el tiro.

—

La Loca se da como golpe.

Será posible?

Cómo no! Anda con los nueve y va a la distancia fácilmente.

Una segunda Chochita?

MONTAS Y COMPETIDORES

Para la reunión a efectuarse mañana en Palermo:

PREMIO BEN D'OR

(Carrera de vallas)

Distancia 2500 metros

1.a carrera. A las 12.30 p. m.

1 Bridge II 71. kilos, A. García, es el sport.
2 Monte Cudine 69, G. Vinent, es difícil.
3 Clarín II 69, J. Silva, puede ganar.
4 Liberty 69, J. Cabrera, es debutante.
5 On Ko 63, R. D'Echessary, es debutante y anda mucho.
6 Epumer 63, J. Castillo, es difícil.
7 Aristócrata 63, no corre.
8 Vespertino 63, (dudoso), B. Sánchez, es debutante y puede ganar.
9 Snuker 63, M. Sansiacou, es regular.

PREMIO MOISSONNEUSE

Distancia 1400 metros

2.a carrera. A la 1 p. m.

1 Brisca 56 kilos, P. Costa, puede ganar.
2 Sugestiva 56, A. Navarro, es debutante.
3 Inquisición 56, D. Englander, puede ganar.
4 Melody 56, no corre.
5 Penitenta 56, R. Liceri, es regular.
6 Gallina 56, S. Ruiz, es difícil.
7 Tyrolienne 56, M. de Lara, anda regular.
8 Juá Juá 56, A. Triani, es debutante.
9 Dentelle 56, E. Muraña, puede ganar.
10 Sadda Yaco 56, no corre.
11 Sweet Hope 56, D. Cardoso, puede ganar.
12 Rumbosa 56, F. Arcuri, regular.
13 Festination 56, A. Baistroqui, es debutante y anda mucho.
14 Cosquilla 56, M. Acosta, puede ganar.

PREMIO ORBIT

Distancia 1400 metros

3.a carrera. A la 1.30 p. m.

1 Parnaso 56 kilos, G. Ardouin, puede ganar.
2 Rosal 56, G. Morales, es debutante.
3 Gontran 56, R. Rivero, es debutante y anda bien.
4 Eneas 56, A. Navarro, anda bien.
5 Juliano 56, A. P. Irusta, puede ganar.
6 Guacurú 56, M. de Lara, anda regular.
7 Americano 56, M. Acosta, puede ganar.
8 Si puede 56, J. Carelli, es difícil.
9 Barba Roja 56, J. Bastías, reaparece regular.
10 Tamandaré 56, S. Ruiz, es difícil.
11 Ave César 56, R. V. Lanatti, puede ganar.
12 Proteo 56, F. Arcuri, puede ganar.
13 Chasco 56, P. Costa, es difícil.
14 Fint 56, D. Torterolo, puede ganar.
15 Strap 56, D. Cardoso, anda bien.
16 Calleja 56, D. Englander, puede ganar.

PREMIO HERMITAÑO

Distancia 1700 metros

4.a carrera. A las 2 p. m.

1 Cheap, 56 kilos, D. Cardoso, puede ganar.
2 Dantón 55, R. Carabajal, puede ganar.
3 Tata Dios 52, no corre.
4 Lil Artha 51, P. Costa, es difícil.
5 Solicitud 51, D. Englander, anda bien.
6 Espadañal 50, F. Arcuri, puede ganar.
7 La Commune 50, R. V. Lanatti, puede ganar.
8 Eureka III 49, no corre.
9 Chambery 46, T. N. Fernández, es difícil.
10 Wotan 46, M. Acosta, puede ganar.
11 Beleno 44, no corre.

PREMIO OLD MAN

Distancia 2500 metros

5.a carrera. A las 2.30 p. m.

1 Calambour, 58 kilos, F. Arcuri, puede ganar.
2 Asturiano 58, no corre.
3 Alsacia 58, D. Torterolo, es gran candidata.
4 Lusitano 52, D. Englander, puede ganar.
5 Molitor II 51, R. Rivero, puede andar cerca.
6 Mérito 50, J. Etchechurry, es difícil.
7 Farnesina 48, dudosa, A. Baistroqui, es difícil.

PREMIO PIRITA

Distancia 1400 metros

6.a carrera. A las 3 p. m.

1 Cardigan 56 kilos, D. Torterolo, puede ganar.
2 Picacero 56, G. Ardouin, reaparece bien.
3 Arrogante 56, M. de Lara, es difícil.
4 Campanazo 56, F. Arcuri, puede ganar.
5 Floripar 56, M. Lema, puede ganar.
6 Pasco 56, A. P. Irusta, puede ganar.
7 Capullo 56, R. V. Lanatti, anda bien.
8 Matatías 56, R. Rivero, anda regular.
9 Espartillar 56, A. Navarro, les gusta.
10 Troca Tintas 56, P. Costa, es difícil.
11 Impuro 56, X. X., es difícil.
12 Kiddy 56, X. X., puede ganar.
13 Sin Humo 56, D. Englander, puede ganar.
14 Don Ramiro 56, M. Acosta, puede ganar.
15 Cracker 56, R. Rivero, dudoso, es regular.
16 Lord Bramble 56, dudoso.

PREMIO DOMINGUITO

Distancia 1400 metros

7.a carrera. A las 3.30 p. m.

1 Debutante II 60 kilos, M. de Lara, puede ganar.
2 Red Jacket 57, R. Rivero, puede ganar.
3 Radiant 47, P. Cichetti, puede ganar.
4 Siete y Medio 51, R. V. Lanatti, reaparece en buenas condiciones.
5 Rancé 49, F. Arcuri, puede correr bien.
6 Penitelo 49, X. X., anda regular.
7 Tata Dios 48, T. N. Fernández, puede ganar.
8 Fashionable 47, X. X., es difícil.
9 Deseada 46, M. Acosta, puede ganar.
10 Zio 41, dudoso.
11 Bizcotina 40, X. X., es difícil.

PREMIO PODESTA

Distancia 2000 metros

8.a carrera. A las 4 p. m.

1 Pikcueta 61 kilos, (dudosa), D. Englander, puede correr bien.
2 Solicitud 43, no corre.
3 Cuyano III 57, P. Cichetti, es gran candidato.
4 Radiant 48, no corre.
5 Red Bonnet 47, R. Carabajal, anda corriendo mucho.
6 Insanía 47, A. Quinteros, puede ganar.
7 Redentor 46, X. X., es difícil.
8 Eureka III 45, M. Lema, puede ganar.
9 Gringuito 43, M. Acosta, anda regular.
10 La Loca 42, X. X., es lance a placé.
11 Cornichon 42, X. X., es difícil.

Football, aviación y otros deportes

El informe de los referees

A consecuencia de varios incidentes y hechos anormales producidos en muchos fields se ha notado una marcada deficiencia en los informes respectivos de los referees, quienes en la mayoría de los casos parecen ignorar lo establecido por los reglamentos.

En efecto, el artículo 40 del reglamento general, dice así: "Los referees bajo pena de suspensión deberán elevar a la secretaría de la Asociación dentro del tercero día, un informe detallado de los hechos anormales que se hayan producido durante el partido, así como de los defectos que haya notado en las instalaciones o en la cancha. Los referees oficiales designados por la Asociación para actuar en partidos de ligas, no podrán ser rechazados por los clubs respectivos".

Ahora bien, muchos referees pasan informes deficientes bajo todo punto de vista, pues son ambiguos y no arrojan mayor luz sobre los hechos anormales producidos, cuando el reglamento determina bien claro que debe ser: "un informe detallado". En otra forma se viola abiertamente el mencionado artículo y se entorpece la apreciación exacta de la importancia o la gravedad de los incidentes.

Un hecho reciente prueba nuestra aseveración: en el requetefamoso caso Balmaceda, el referee informó que había sacado del field a ese jugador por haber dado un puntapié a un contrario y en el caso Ochoa, el referee informó que su retiro obedecía al juego brusco e incorrecciones del back de Racing. Es evidente que basándose en informes de esta naturaleza en dos casos perfectamente análogos parecería se trata de hechos distintos, pero todo reside en la deficiencia al informar.

¿Qué significa, en football la palabra incorrecciones?

Muchas cosas: juego brusco, protesta de una decisión, desacato a los fallos del referee, agresión a un contrario, agresión al referee, discusión con el linesman, abandono del field sin permiso del árbitro, hacer morisquetas, etc., etc., pero todas estas "incorrecciones" no revisten la misma gravedad y por lo tanto no merecen igual pena. Un referee al dar cuenta de un hecho anormal debe manifestar con toda minuciosidad lo ocurrido dejando perfectamente establecido el carácter y la importancia de la anormalidad.

Al fin y al cabo, esa no es más que una obligación que si deja de cumplirse es pasible de pena (artículo 40). De allí viene esa serie de contradicciones y careos innecesarios si las cosas se hiciesen como es debido y con mayor preocupación cuando no se reducen esas comunicaciones a cuatro renglones que no dicen nada y dicen mucho, dada la amplitud de los términos que se emplean.

Decir que se ordena el retiro de un jugador por "falta de disciplina", "incorrecciones", "mala conducta", "desorden", "protestas", etc., significa que el jugador ha cometido alguna o varias infracciones desde la más insignificante hasta la de mayor gravedad, pues no se especifica el carácter de la misma.

Es, pues, necesario expresar: "el jugador por ejemplo lo siguiente: Fulano de tal desacató uno de mis fallos profiriendo palabras insultantes por lo que ordené abandonara la cancha". Y así se conocería con toda claridad el carácter de la infracción.

LA NOTA DEL DIA



—¿Qué? No te oigo

—¡Que si en tu field insultan, amenazan y trompean a los que vamos allá, nos juntaremos todos y te daremos un escarmiento, porque en tu casa no hay quien nos haga respetar y castigue a los que cachetean al referee.

En ese caso ha existido una "falta de disciplina", "una incorrección", etc., pero se determina el alcance que ha tenido. No creemos que los referees sean incapaces de redactar un informe como la gente, pero si hay algunos "pobres de caletre" no deben cometer nunca la ingenuidad de recurrir a personas interesadas en la cosa; el secretario de uno de los clubs en danza por ejemplo, porque estos señores abusando del honor que se les dispensa al conferirle esa tarea suelen pasarse a la otra alforja.

El As de Copas... veterinario

Nos ha sido enviada una pequeña rectificación, y como no nos creemos infalibles, no tenemos inconveniente en darla a conocer a nuestros lectores. El injusto castigo aplicado al referee F. Jordán promovió el consabido movimiento de protesta referil, todavía no terminado, y cuyas consecuencias a pesar de lo que se diga, no tardarán en aparecer.

Pero el viernes pasado, cuando estaba el asunto en plena efervescencia, el As de Copas, autor principal e instigador del atropello, tuvo sus dudas y por momentos hasta llegó a temer por la integridad física de su apolínea personita. Por eso fué, y lo dijimos nosotros, que ese día lo mandó a Gruppy a la sesión de la noche. Comentando el hecho, dijimos nosotros: ¡El miedo no es zonzo! He aquí que se nos quiere rectificar con la nota cuyo párrafo más interesante reproducimos. Dice así:

"Es verdad, señor cronista, que lo mandó a Gruppy, y le dió instrucciones para que no macaniara, pero el "dotor" se tenía que ir al campo, porque tenía que curar unas vacas enfermas de aftosa y en eso ha estao ocupado todos estos días. Las vacas siguen bien de salud, gracias a los continuos desvelos del "dotor".

... ...

¡Es inútil! El As de Copas, debiera haberse laureado en veterinaria.

La renuncia del delegado Goodfellow

Ha sido recibida con general sorpresa, la publicación de la nota enviada por el delegado del club Platense ante el consejo divisional, renunciando su cargo. Y si hacemos resaltar la sorpresa producida, es porque la actitud del señor Goodfellow, era consecuencia necesaria y prevista después de la resolución del consejo divisional, al desestimar el dictamen de la subcomisión de cuarta y quinta división en el asunto en que estaban envueltos los jugadores Perinetti y Canaveri del club Racing, acusados de haber provocado un escándalo en contra de un referée.

Pero existe un motivo mayor constituído por el caso Balmaceda, que tanto ha dado que hablar, y a quien se le aplicó una suspensión de dos partidos por hechos que son notorios. Por rara coincidencia la comunicación oficial llegó a manos del presidente del club Platense, en circunstancias que el castigado jugador se desvestía para jugar contra San Isidro y por ese motivo no pudo actuar en ese match.

Hay un detalle con todo, que ha motivado diversidad de opiniones y que está expresado al final de la nota renuncia del señor Goodfellow. Dice así: "El caso Balmaceda, en mi concepto, ha sido supeditado a la voluntad del señor presidente y vice presidente de la Asociación Argentina de Football, quienes moralmente obligaron al referée a pasar el informe que todos conocemos". Sin entrar a discutir la opinión del renunciante, sobre las miras particulares del presidente y vice presidente del consejo, entendemos que está en las atribuciones de los mismos, obligar a un referée a que pase el informe de acuerdo con lo determinado en el reglamento.

Es de sentir la determinación del señor Goodfellow, cuyo retiro significaría en el seno de la comisión divisional, la pérdida de un elemento ecuánime de criterio reposado y capaz de votar en contra de los intereses particulares de su club.

Es indudable también, que es altamente desmoralizador establecer un parangón entre las dos sanciones. Balmaceda, del Platense, al patíbulo y Ochoa, del Racing, salvado por obra y gracia de dos informes distintos, en dos hechos perfectamente análogos.

La agresión al referee Cooke

En todos los círculos deportivos, ha causado pésima impresión el incidente ocurrido el domingo en el field de Estudiantil Porteño, donde el referée Cooke, fué víctima de una agresión llevada a cabo por unos fanáticos.

Durante el partido, los gritos, palabrotas y amenazas, dieron la nota censurable, sin que los miembros de la comisión directiva hiciesen el menor intento por restablecer el orden, pues lejos de eso, dejaron que las cosas llegasen al extremo con que finalizaron. Hace tiempo que los jugadores y referées que van a la cancha de Estudiantil, se quejan por la falta de vigilancia, la pasividad de la comisión directiva, y sobre todo por el exceso del entusiasmo en las manifestaciones de los espectadores partidarios del club de Ituzaingó, quiénes no sólo se contentan con insultar a grandes voces, sino que hasta se permiten el lujo de agredir, porque sí. Es tanta la fama adquirida por Estudiantil en ese sentido, que los jugadores y referées que acuden a ese field, van verdaderamente con temor, pues en caso de producirse hechos aún mayores a los acontecidos el domingo, no hay en quien confiar para reclamar la adopción de medidas de seguridad ya que es una irrisión pensar en la policía o sea el concurso eficaz de la comisión directiva. El consejo superior tratará este asunto el viernes próximo y se espera la enérgica medida que el caso requiere.

Los clubs que tienen en su seno a personas de una educación aparentemente superior a la de otros, deben dar siempre el ejemplo de corrección. De lo contrario, el consejo superior debe hacerlos entrar en vereda, sin más trámites.

En el gremio referil

Ayer nuevamente se alborotó el gremio referil, y había sobrados motivos para que tal cosa ocurriera.

Todos los referees de primera división recibieron ayer de mañana muy tempranito una citación para que se presentaran a la secretaría de la Asociación.

¿Qué ocurría? ¿Alguna nueva huelga o el cierre del local por defunción? Cada uno se hacía el comentario que más le agradaba y muchos, por no decir casi todos, ya se encontraban en los pasillos del local de la calle Reconquista una hora antes de la fijada.

Allí se oían diálogos animadísimos y mil conjeturas.

Los más pesimistas creyeron que todo obedecía al incidente ocurrido al colega Cooke y que se deseaba conocer la opinión del gremio para prevenirse de las agresiones en los fields. La expectativa duró bien poco, pues Chicho, que ya había olfateado la cosa, anunció: "está servido el café". Algunos sonrieron ante la supuesta ocurrencia de Chicho y desfilaron por la secretaría. El vicepresidente y el secretario don Bernabé recibían a los convidados. Todavía duraba el misterio. Los más tontos temblaron ante la pose adoptada por los miembros del Consejo Superior, y un silencio sepulcral se notó en la sala.

El vicepresidente comenzó diciendo más o menos estas palabras: "Señores referees, yo respeto mucho el gremio de ustedes porque también he tocado el pito (y con dolor en ocasiones), pero si hoy los he llamado ha sido para darles un café que bien ganado lo tienen".

—¿Cómo? (murmuraron algunos).—Y el orador agregó: "El domingo, todos, sin excepción, no han cumplido con las disposiciones del reglamento y debo llamarles seriamente la atención sobre lo ocurrido, a fin de que no se repitan estas cosas. Los partidos de eliminación no podrán empezar después de la 1.45 de la tarde y hay referees que han consentido que éstos se iniciaran a las 2.15. Cumplan con el reglamento y los clubs que no lo hagan serán los únicos responsables de la falta de cumplimiento a estas disposiciones. Por hoy basta con este café, pero en lo sucesivo el Consejo sabrá lo que ha de hacer. Pueden retirarse".

Los referees, después de escuchada la alocución del vicepresidente, trataron de disculparse en la mejor forma posible, y entre aquellas excusas hubo algunas que como ésta, pueden admitirse:

"Yo he empezado el match a la 1.45, la constancia existe en la planilla"; (pero nosotros, que presenciamos el encuentro, sabemos que dió comienzo a las 2.10).

Otro agregó: "En mi reloj era la 1.45", y así por el estilo, algunas otras excusitas que por ser la primera vez se pueden tolerar.

A nosotros se nos ocurre ahora preguntar: ¿no habrá tenido la Asociación la culpa de que los partidos no hayan empezado antes?

Si la Asociación dispone que se jueguen en un mismo field dos partidos de competencia y llega la 1.45 y el primero de los encuentros no se ha definido, ¿qué hace el referee designado para actuar en el segundo match?

El café ha venido muy bien, y servirá para que los clubs estén prevenidos.

Opinamos sinceramente que esta vez no ha sido tan solo la culpa de los referees; a la Asociación le corresponde por lo menos la mitad de lo ocurrido.

EL MEJOR TEAM ACTUAL

(Semana del 15 al 22 de junio)

J. J. Rithner (Porteño); A. Alberti, (Huracán) y A. Reparaz (Gimnasia y Esgrima); S. Sayanes (San Isidro); E. A. Sande (Independiente); y G. Badaracco (San Isidro); J. J. Lamas (Estudiantes de La Plata), C. Izaguirre (Porteño), M. Hiller (Gimnasia y Esgrima); V. Angeletti (F. C. Oeste), y A. Cazenave (Atlanta).

El fraude en el football

Existe en el football cierta especie de sujetos que, para bien del mismo, sería de desear que fuera extirpada y cuanto antes, mejor. Estos sujetos viven en la convicción de que la única finalidad del sport es el triunfo, y para obtenerlo hacen uso de todos los recursos, sean legales o no, que les sugiere sus mentalidades negadas a lo lícito; pero hábiles y audaces en el fraude y en el embrollo. Su campo de acción está en los teams de divisiones inferiores, donde, por la misma indiferencia que hacia ellos observan las altas autoridades del football, encuentran más libertad par operar; la adulteración y falsificación de documentos comprobatorios de edad que últimamente trató el Consejo, constituyen una prueba, aunque pobre, de lo que decimos.

Cuando la habilidad sportiva no es suficiente, se recurre a las malas artes, para ganar partidos y luego, ya que no es posible comentar el buen juego de tal o cual jugador, se festeja su pericia en el fraude; y así los footballers, a la vez que cultivan el ejercicio físico, se adiestran en el uso de los malos recursos, que los habilitan ventajosamente para la lucha por la vida con la ayuda de su precioso caudal de mala fe.

Concretando, nos limitaremos por hoy a exponer un caso típico y de los más comunes. El cuadro de tercera división del club Ferrocarril Provincial ganó al Sportivo Francés el partido jugado en La Plata el día 30 de mayo. Como este último ha alcanzado una buena colocación en la zona en que actúa, su contendor temió perder los 2 puntos y para evitarse este contraste encontró cómodo reemplazar dos de sus hombres por otros de la 2a. división. El Sportivo Francés, que como sabe ganar sabe también perder cuando su contrario logra el triunfo con méritos, no pudo aceptar que se le derrotara ilegalmente y se ha presentado a la Asociación protestando el match. Las pruebas que posee el Consejo Divisional son fehacientes y no es de dudar sobre su fallo.

Los dos jugadores del F. C. Provincial que, teniendo fichas en la segunda división actuaron en la tercera, son: **D. Cachimilani y J. Demicheli**; ambos quedan con estas líneas, recomendados al aprecio y a la admiración general, por sus dotes caballerescas y altamente sportivas.

Es realmente sensible que un cuadro que gracias al buen entendimiento y armonía entre sus componentes, llega a una posición honrosa en el campeonato, deba sufrir los inconvenientes que elementos adventicios le interponen en su camino.

Corresponde a los dirigentes del football única y exclusivamente el evitar la perpetración de tales hechos, pues que no es solo a las divisiones superiores a las que se debe prestar atención, ya que las inferiores constituyen de hecho las bases en que aquéllas descansan, puesto que existe la intención de sanear el deporte. Si al footballer principiante no se le exige moralidad, será inútil exigírsela más tarde cuando llegue a ocupar un puesto en las divisiones superiores, pues las malas mañas que constituyeron ambiente cuando se inició, habrán echado en sus hábitos raíces difíciles de extirpar.

Es necesario, pues, que si de verdad se desea moralizar el football futuro, se proceda ahora con mano firme contra todo lo que sea incorrección y mala fe.

NOTAS VARIAS

Angeletti, no jugará el domingo por encontrarse lastimado en un pie. Lo lava con ácido bórico.

—Un jugador que actuará en un club, que pasó por serios apuros para conseguir puesto en primera división de la nueva entidad volverá a sus pagos. Por lo pronto no actuó el domingo último.

—Lo acompañará un back, que se está destacando.

—Han fracasado las gestiones iniciadas por un club de un pueblo del sud para conseguir el concurso de un forward que militó en sus filas cuando éste llegó a primera división. El inconveniente proviene de que no se contrata sólo.

—La comisión de inspección de fields, ha rechazado el de Boca Juniors. El informe se mantiene reservado.

—Igual suerte correrá, el de un club ubicado en Mataderos.

—En la sesión de esta noche el consejo divisional pedirá la clausula del field de un club que tiene un público intolerable.

—El encuentro entre Porteño y Ferrocarril Oeste, lo dirigirá Robín a pedido de las partes.

Son muchas las mejoras introducidas en el field y dependencias del Sportivo Suizo. En breve quedará lista la instalación de luz eléctrica y calefacción en los baños.

—Hiller se prepara para que el domingo no le ocurra lo del anterior. Ha consultado una adivina que le ha dado un talismán, con el cual ni un solo shot tropezará en los palos.

—Izaguirre se florea demasiado. El morfi es indigesto y se malogran así muchos avances. Rithener, lo va a servir un café sin azúcar al petit forward.

—Custo, ya restablecido, aparecerá en breve defendiendo los colores de su club.

—Para el 20, más o menos, se espera la llegada a esta capital del presidente del club de Gimnasia y Esgrima.

—Molfino está satisfecho de las cuatro frescas que le cantó a Pepe Veleta en el local de la Asociación. Lo puso overo y a la altura de una tachuela.

—El viernes se tratará en el consejo superior el bochinche de Ituzaingó y la agresión al referée Cooke.

—Los de San Isidro están afilándose para el domingo. Ayer empezaron el ayuno.

—Racing empezó su season de training para el domingo. Ya durmieron varios en la casilla.

—El capitán de la segunda B. del Lanús, está convencido del triunfo del domingo en el match contra Talleres.

Por eso el domingo pasado no permitió que jugara el centre-alf habitual. Así estará más descansado y sobre todo, más liviano.

—Ya han sido arreglados los cristales que en San Isidro hirieron levemente a E. A. Sande.

—El field de Porteño, que es una monada, será inaugurado oficialmente con un match con Nacional de Montevideo.

CORREO

APOLD. — Capital. — ¿Qué es de su preciosa existencia? Venga a vernos. Anuncie su visita.

DON CARLOS. — Lanús. — Sí, señor, esa gorra tan elegante que usted usa en la cancha debe cederla al club como mascota.

González Puán. — Quiere decirnos, si es usted o no, el descuartizado? Hace tanto tiempo que no lo vemos.

El texto de la renuncia

La renuncia del delegado del club Platense, está concebida en estos términos:

"La desestimación del dictamen de la subcomisión de 4a. y 5a. ligas y el fallo recaído en el caso Balmaceda, han obligado al que subscribe a renunciar irrevocablemente la delegación del C. A. Platense ante este H. C. D.

"Al firmar el dictamen de la subcomisión en el asunto Racing-River Plate, lo hice, señor presidente, convencido de que se aconsejaba una medida justa y ejemplar, y sobre todo, moralizadora, pues de las declaraciones que fueron formuladas por las únicas personas a quienes se debía escuchar, se desprendía en forma clara y precisa la culpabilidad de los jugadores denunciados por el referee, a quien en este caso no se le ha dado fe, no obstante su investidura oficial, resultando, por tanto, a mi juicio, menoscabada la autoridad moral de la Asociación Argentina de Football, a quien representaba. No pudiendo, pues, en forma alguna solidarizarme con la actitud observada por ese C. D., he decidido por mi retiro, existiendo además otro motivo que obliga igualmente esta decisión: me refiero a la desautorización rotunda que implica el rechazo del dictamen de la manifestación que hiciera en el seno de ese consejo relativa a las declaraciones del capitán de la 5a. del Racing F. C. respecto a los jugadores Perinetti y Canevari.

"No acostumbro, señor presidente, a sorprender la buena fe de nadie mediante falsas aseveraciones, dejando este procedimiento para aquellos que enceguecidos por partidismos no reparan en los medios para lograr el fin que apetecen.

"El caso Balmaceda en mi concepto, ha sido supeditado a la voluntad del señor presidente y vicepresidente de la Asociación Argentina de Football, quienes moralmente obligaron al referee a pasar el informe que todos conocemos; una carta que obra en mi poder, del referee Mac Carthy así lo hace constar, y, por tanto, no me extraña el hecho de haber sido desestimado el recurso de apelación interpuesto por el interesado; era más bien lógico, pues, si se hubiera accedido a ello el consejo superior hubiera evidenciado una falta de consecuencia".

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

COLON — Miércoles 16: Tosca.

ODEON — Miércoles 16: Genio y figura.

Comedia. — Miércoles 16, a las 6: El redil. —Noche, a las 8.45: El amor fácil; Mi querido Pepe; El redil y couplets por Lola Membrives.

SAN MARTIN — Miércoles 16: Nuevas experiencias. La mano de Mme. Cogliostro; La mesa encantada, Seanse mytique.

AVENIDA — Miércoles 16, a las 5.45 p. m.: La isla de los placeres; Tonadillas por Rosarito Pacheco. — Noche, a las 8.30: San Juan de Luz; P. B. T.; La isla de los placeres.

VICTORIA — Miércoles 16: La huelga de los herreros. Concierto Manjón. — Los hugonotes.

MAYO — Miércoles 16, a las 5.45 p. m.: La Europea; Bailes por La Malagueñita. — Noche, a las 8.45: Las bravías; Bailes por La Malagueñita; estreno: El sultán de la Babucha; La Europea.

BUENOS AIRES — Miércoles 16, a las 5.30 p. m.: Amor a obscuras; Bermúdez-Nenima; Bailes por La Argentina. — Noche, a las 9: El intérprete: estreno del ventrílocuo español señor Varela. Bermúdez-Nenima; La criatura; Tonadillas por La Zazá; Bailes por La Argentina.

ARGENTINO. — Miércoles 16: Teatro variedades; La gente guapa; Revista Sportiva; El cabo Gallardo.

APOLO — Miércoles 16: Concierto Miramonte; Pepita y Pepito; El error de San Antonio.

MARCONI. — Próximamente reaparición de Filiberto Mateldi.

MODERNO. — Miércoles 16: La cantina: El camarín de Bermúdez; estreno de la primera tiple Emilia Llanas; [illegible] A. B. C.

BATTAGLIA. — Miércoles 16: Sábado santo.

VARIEDADES. — Miércoles 16, a las 5.30 p. m.: Los chorros de oro, estreno: Los tres sombreros.—Noche, a las 8.45: Entre doctores.

GENERAL BELGRANO — Jueves 17: Sobre las ruinas; Primavera y Otoño.

VARIEDADES Y CIRCOS

ROYAL THEATRE. — Hoy: la revista Babylone.

CASINO — Miércoles 16, a las 8.30 p. m.: Jane Diamante; Los Minervini; De Matha; La Troyana; Perezoff's; Salcedo Crespo; Lola Bravo y Trujillo.

PARQUE JAPONES — Callao y Paseo de Julio. — Temporada de invierno. Abierto los domingos y feriados, de 2 a 12 p. m. Entrada 1 peso, con dos vales gratuitos, uno para el teatro y otro para una atracción.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848 — Miércoles 16: Variado e interesante programa con estrenos.

COLISEO — Miércoles 16: Por segunda vez I Pagliacci, ampliado por Leoncavallo, para cinematografía con sincronismo. Orquesta de 50 profesores.—Platea, pesos 2.50.

PALACE THEATRE — Corrientes número 757.—Miércoles 16: El fin justifica los medios.

ODEON PALACE. — Santa Fe 3271. — Dos funciones diarias con estrenos.

CINE OPERA — Selecto programa con estrenos.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH. — Suipacha 482.—Miércoles 16: Variado e interesante programa.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipú. Miércoles 16: Variado programa.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE — Lavalle y Suipacha. — Miércoles 16: estreno: Sin culpa; La impostura.

CINEMA JORGE L. NEWBERY. — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días tarde y noche, variado programa por secciones.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Miércoles 16: El robo de los planos; Los millones de Robinet.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771. — miércoles 16: Mary la Faina; Secreto de estado.

CINE MAGESTIC THEATRE.—Lavalle 852. —Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550 — Miércoles 16: Gran velada literario-musical pro biblioteca Radical de la circunscripción 14.

CINE ART BUCKINGHAM. — Corrientes 1752. — Miércoles 16: La Flor del Mal.

CINE PARK — Santa Fe 4136, frente a la Plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. El salón más elegante de Palermo. Jueves: soirée de moda; viernes, policial. — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado e interesante programa.

EXCELSIOR. — Corrientes 3233. — Hoy: Variado e interesante programa.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa con estrenos.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa.

TEATRO CINE PRESIDENTE ROCA. — Rivadavia 3753. — Sábados y domingos escogidos números de conciertos instrumentales y vocales. — Hoy: Variado programa.

COLISEO PALERMO — Serrano 2437.—Hoy Variado programa.

BIOGRAFO ALMAGRO — Rivadavia 3900— Dos funciones diarias con grandes estrenos.